**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные и метапредметные** результаты освоения курса

Результат внеурочной деятельности — развитие личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Личностными результатами реализации программы станет:

- формирование представлений о хореографическом искусстве как части общечеловеческой культуры,

- о значимости общекультурных компетенций в развитии современного общества, а также формирование и развитие универсальных учебных умений самостоятельно определять, высказывать, исследовать и анализировать, соблюдая самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.

**Метапредметными** результатами реализации программы станет формирование общих способов художественно-творческой деятельности и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

-Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.

-Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему.

-Составлять план решения проблемы.

-Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

-В диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других, исходя из имеющихся критериев.

**Познавательные УУД:**

-Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи.

-Отбирать необходимые источники информации среди предложенных педагогом.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.

-Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

-Преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: составлять и сочинять; представлять информацию в других формах.

**Коммуникативные УУД:**

-Донести свою позицию до других: оформить свои мысли в устной и письменной речи, а также в движениях.

-Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.

-Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

-Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

-Учиться уважительно относиться к позиции другого. Учиться договариваться.

**Содержание курса**

**Дорога в мир танца** - Рождение танца. Танец древних цивилизаций. История возникновения танцевального искусства.

**Азбука музыкального движения** - Характер музыкального произведения. Музыкальные жанры. Марш. Песня. Танец. Виды танцев Такт. Ритм. Музыкально- ритмические упражнения.

**Элементы классического танца -** Понятие –классический экзерсис. Позиции рук, ног.

Поклон. Demi-plie (1-5 )позиции.

**Элементы народного танца -** Знакомство . Позиции рук, ног. Разучивание ходов в русском танце. Переменный ход вперед, назад. Гармошка. Елочка. Русский ход с каблука. Притоп (двойной, тройной). Ковырялочка.

**Элементы бального танца -**  Изучение движений танца «Полька». «Вару-вару». «Фигурный вальс». Репетиционная и постановочная работа.

**Элементы современного танца -** Коммуникативные игры – танцы. Флешмоб.

Репетиционная и постановочная работа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы /класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Дорога в мир танца | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Азбука музыкального движения | 3 | 7 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Элементы классического танца | 9 | 10 | 8 | 10 | 4 | 4 |  |  |
| Элементы народного танца | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | 4 | 3 |
| Элементы бального танца | 9 | 5 | 10 | 7 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| Элементы современного танца | 3 |  |  |  | 5 | 6 | 3 | 4 |

**Формы организации**

Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия, музыкально- тренировочные занятия, творческие задания а так же проведение массовых мероприятий.

Игровое проектирование;

Тренинги;

Анализ.

**Методы и средства обучения**

Словесный(объяснение, рассказ, беседа)

Наглядный (показ видеоматериалов, личный показ учителя);

Аналитический- сравнение и обобщение;

Эмоциональный- подбор ассоциаций;

Индивидуальный- подход к каждому ученику;

Метод придумывания, импровизации, образного видения;

Игровые приемы;

Практические приемы.

**Формы и методы контроля**

Анализ коллективно- творческой деятельности;

Контрольный урок по пройденной теме;

Организация игр- тренингов;

Проведение викторин

Промежуточная проверка проводится в форме наблюдений. В конце каждого года обучения открытое занятие. Показ готовых танцевальных номеров. В конце курса –танцевальные номера по всем разделам программы.

**Тематическое планирование курса**

**1-4 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | общее | теория | практика |
| **1 класс** | |  |  |  |
|  | **Дорога в мир танца** | 1 | 1 |  |
| 1 | Рождение искусства(видеопутешествие) | 1 | 1 |  |
|  | **Азбука музыкального движения** | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Характер музыкального произведения(веселая, грустная, торжественная) | 1 | 1 |  |
| 3 | Музыкальные жанры | 1 | 1 |  |
| 4 | Ритм. Темп | 1 |  | 1 |
|  | **Элементы классического танца** | **9** | 2 | 7 |
| 5-7 | Позиции рук | 3 | 1 | 2 |
| 8-10 | Позиции ног | 3 | 1 | 2 |
| 11-13 | Поклон | 3 |  | 3 |
|  | **Элементы народного танца** | **10** |  |  |
| 14 | Знакомство с видом танцевального искусства(презентация) | 1 | 1 |  |
| 15-17 | Простой русский ход | 3 |  | 3 |
| 18-20 | Ковырялочка | 3 |  | 3 |
| 21-23 | Притоп (двойной, тройной) | 3 |  | 3 |
|  | **Элементы бального танца** | **10** |  | 10 |
| 24 | Презентация | 1 |  | 1 |
| 25-27 | Изучение танца-игры «Пяточка-носочек» | 3 |  | 3 |
| 28-30 | Изучение танца- игры «В этом зале все друзья» | 3 |  | 3 |
| 31 | Веселая зарядка | 1 |  | 1 |
| 32 | Вперед четыре шага | 1 |  | 1 |
| 33 | Итоги первого года обучения | 1 |  | 1 |
|  | Итого | **33** | 11 | 22 |
| **2 класс Дорога в мир танца** | | **2** |  |  |
| 1 | Техника безопасности на уроке | 1 |  | 1 |
| 2 | Видеообзор «Детские танцевальные коллективы» | 1 |  | 1 |
|  | **Азбука музыкального движения** | **7** |  |  |
| 3-5 | Повторение пройденного в 1 классе | 3 | 1 | 2 |
| 6-9 | Ритмика. Музыкально-ритмические упражнения | 4 | 2 | 2 |
|  | **Элементы классического танца** | **10** |  |  |
| 10 | Презентация «Классический экзерсис | 1 |  | 1 |
| 11-13 | Положения головы. Понятие опорная и рабочая нога | 3 | 1 | 2 |
| 14-16 | Demi-plie | 3 |  | 3 |
| 17-18 | Battmenets- tendus | 2 |  | 2 |
| 19 | Aplomb | 1 |  | 1 |
|  | **Элементы народного танца** | **10** |  |  |
| 20-21 | Повторение материала 1 класса | 2 |  | 2 |
| 22-25 | Простой русский ход | 4 |  | 4 |
| 26-29 | Переменный ход вперед | 4 |  | 4 |
|  | **Элементы бального танца** | **5** |  |  |
| 30 | Повторение материала 1 класса | 1 |  | 1 |
| 31-33 | Изучение движений танца «Полька» | 3 | 1 | 2 |
| 34 | Чему мы научились | 1 |  |  |
|  | **итого** | **34** | **4** | **30** |
| **3 класс Дорога в мир танца** | | 2 | 2 |  |
| 1 | Техника безопасности на уроке | 1 | 1 |  |
| 2 | Презентация» Танцевальная карусель» | 1 | 1 |  |
|  | **Азбука музыкального движения** | **4** | **1** | **3** |
| 3 | Повторение | 1 |  | 1 |
| 4-6 | Музыкально-ритмичесая деятельность | 3 | 1 | 2 |
|  | **Элементы классического танца** | **8** |  |  |
| 7 | Понятие «классический экзерсис | 1 |  | 1 |
| 8-10 | Battments tandus назад | 3 |  | 3 |
| 11-13 | Croisee-effacee -позы | 3 |  | 3 |
| 14 | 1 pordebpa | 1 |  | 1 |
|  | **Элементы народного танца** | **10** |  | **10** |
| 15-16 | Повторение | 2 |  | 2 |
| 17-20 | Переменный ход с руками | 4 |  | 4 |
| 21-24 | Припадание. Подскоки. Соскоки | 4 |  | 4 |
|  | **Элементы бального танца** | **10** |  | **10** |
| 25 | Повторение материала. Основные танцевальные рисунки | 1 |  | 1 |
| 26-27 | Образ в танце Игры на воображение. | 2 |  | 2 |
| 28-29 | Изучение танца-игры «Мы веселые мартышки» | 2 |  | 2 |
| 30-33 | Изучение танца «Хорошее настроение» | 4 |  | 4 |
| 34 | Чему мы научились за год | 1 |  | 1 |
|  | **итого** | **34** | **3** | **31** |
| **4 класс Дорога в мир танца** | | **2** |  |  |
| 1 | Видеообзор «Танцевальные площадки страны» | 1 | 1 |  |
| 2 | Итоги домашней работы | 1 |  | 1 |
|  | **Азбука музыкального движения** | **5** | 3 | 2 |
| 3 | Повторение материала 3 класса | 1 |  | 1 |
| 4-7 | Ритмика. Разучивание движений | 4 | 3 | 1 |
|  | **Элементы классического танца** | **10** | 1 | 9 |
| 8 | Классический экзерсис | 1 | 1 |  |
| 9-11 | Adagio | 3 | 1 | 2 |
| 12-14 | Battmants tandus по 1-5 позиции | 3 |  | 3 |
| 15-17 | Arabeski | 3 |  | 3 |
|  | **Элементы народного танца** | **10** | 1 | 9 |
| 18 | Повторение. Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 19-21 | Переменный ход назад, вокруг с руками | 3 |  | 3 |
| 22-24 | Шаг на каблук. Хоровод. | 3 |  | 3 |
| 25-27 | Сочинение собственной связки | 3 |  | 3 |
|  | **Элементы бального танца** | **7** |  | 7 |
| 28-31 | Изучение танца»Школьный вальс | 4 |  | 4 |
| 32-34 | Итоговое занятие. Чему мы научились. | 3 |  | 3 |
|  | итого | 34 | 11 | 23 |

**5-8 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема занятий | Кол-во час | | |
| всего | теория | Практика |
| **5 класс** | |  |  |  |
| 1-2 | **Дорога в мир танца** | **2** | **2** |  |
| Рождение искусства (видеообзор) | 1 | 1 |  |
| Танец древних цивилизаций | 1 | 1 |  |
| 3-5 | **Азбука музыкального движения** | **3** | **2** | **1** |
| Элементы музыкальной грамоты | 1 | 1 |  |
| Образная хореография | 1 | 1 |  |
| Танцевальная грамота | 1 |  | 1 |
| 6-10 | **Элементы классического танца** | **4** | **1** | **3** |
| Классический экзерсис | 1 | 1 |  |
| Партерная гимнастика | 1 |  | 1 |
| Растяжка | 1 |  | 1 |
| Связка из 4 движений | 1 |  | 1 |
| Свободная тема |  |  |  |
|  | **Элементы бальных танцев** | **3** | **1** | **2** |
| 14-17 | Изучение движений танца»Русский лирический» | 1 |  | 1 |
| Сюжетная линия танца | 1 | 1 |  |
| Творческая деятельность | 1 |  | 1 |
| **Элементы современных танцев** | **5** |  | **5** |
| Ритмическая гимнастика | 2 |  | 2 |
| Творческая деятельность | 3 |  | 3 |
| **Итого:** | **17** | **6** | **11** |
| **6 класс** | |  |  |  |
| 1-2 | **Дорога в мир танца** | **2** | **2** | **1** |
| Ознакомление с историческим развитием танца | 1 | 1 |  |
| Презентация « Танец в средние века» | 1 | 1 |  |
| **Азбука музыкального движения** | **2** |  |  |
| 3-4 | Ритмика | 2 | 1 | 1 |
| **Элементы классического танца** | **4** | **1** | **3** |
| Растяжка | 1 |  | 1 |
| Экзерсис у станка | 3 |  | 3 |
| **Элементы бального танца** | **3** |  | **3** |
| 9 | Изучение танца «Русский лирический» | 1 |  | 1 |
| 10-11 | Творческая деятельность | 2 |  | 2 |
|  | **Элементы современного танца** | **6** |  | **6** |
| 12-13 | Ритмическая гимнастика | 2 |  | 2 |
| 14-17 | Флешмоб «Современные дети» | 4 |  | 4 |
|  | **итого** | **17** | **4** | **13** |
| **7 класс** | |  |  |  |
|  | **Дорога в мир танца** | **2** | **2** |  |
| 1 | Изучение танцевальной культуры 16-18 веков | 1 | 1 |  |
| 2 | Презентация «Шаги танца» | 1 | 1 |  |
|  | **Азбука музыкального движения** | **2** | **1** | **1** |
| 3 | Ритмический рисунок | 1 |  | 1 |
| 4 | Растяжка | 1 |  | 1 |
|  | **Элементы бального танца** | **6** |  | **6** |
| 5-10 | Кадетская полька | 6 |  | 6 |
|  | **Элементы народного танца** | **4** |  | **4** |
| 11-14 | Самостоятельная работа на основе материала русского танца | 4 |  | 4 |
|  | **Элементы современного танца** | **3** |  | **3** |
| 15-17 | Творческая деятельность | 3 |  | 3 |
|  | **итого** | **17** | **3** | **14** |
| **8 класс** | |  |  |  |
|  | **Дорога в мир танца** | **2** | **2** |  |
| 1-2 | Изучение танцевальной культуры 19-20 веков  Презентация «Шаги танца» | 2 | 2 |  |
|  | **Азбука музыкального движения** | **2** |  | **2** |
| 3 | Ритмика | 1 |  | 1 |
| 4 | Растяжка | 1 |  | 1 |
|  | **Элементы бального танца** | **6** |  | **6** |
| 5 | Виды вальса -презентация | 1 | 1 |  |
| 6-10 | Отработка движений «вальсоваядорожка | 5 |  | 5 |
|  | **Элементы народного танца** | **3** | 1 | **2** |
| 11-113 | Связка на основе 6 движений | 3 |  | 3 |
|  | **Элементы современного танца** | **4** |  | **4** |
| 14 | Свободная тема | 1 |  | 1 |
| 15-17 | Коллективно-творческая деятельность | 3 |  | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | **итого** | **17** | **4** | **13** |