

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	2
Содержание учебного предмета.....	5
Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы:	
Тематическое планирование 1 класс.....	11
Тематическое планирование 2 класс.....	17
Тематическое планирование 3 класс.....	23
Тематическое планирование 4 класс.....	27

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах обеспечиваются условия для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение» включают в себя:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение» включают в себя:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»** включают в себя:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ***Виды речевой и читательской деятельности:***

#### **Слушание**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

#### **Говорение**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

#### **Чтение**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>1</sup>

#### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

#### **Чтение**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и

коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Слово и предложение**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.



## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,

оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование 1класс

Всего: 132 учебных часов, 33 учебные недели, 4 часа в неделю

п\п	Название разделов и тем	Кол-во час.
	<i>Подготовительный период</i>	19ч.
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Речь письменная и устная . Предложение.	1
3	Предложение и слово.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Гласные и согласные звуки.	1
8	Как образуется слог. Слог- слияние.	1
9	Повторение – мать учения.	1
10	Звук [ а], буквы А, а.	1
11	Звук [ а], буквы А, а.	1
12	Звук [ о], буквы О, о.	1
13	Звук [ о], буквы О, о.	1
14	Звук [ и], буквы И, и.	1
15	Звук [ и], буквы И, и.	1
16	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ ы].	1
17	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ ы].	1
18	Звук [ у], буквы У, у.	1

19	Звук [ у ], буквы У, у.	1
	<i>Букварный период</i>	61ч.
20 -21	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
22	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
24-25	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	1
34	Гласные буквы Е, е. Звуки [й'э], [э].	1
35	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
36-37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
44-45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2
46	Гласные буквы Я, я.	1
47	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1

52	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
53	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
57	Буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши.	1
58-59	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука.	2
60	Гласные буквы Ё, ё – показатель мягкости согласного.	1
61-62	Звук [й'], буквы Й, й.	2
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
65	Гласные буквы Ю, ю.	1
66	Гласные буквы Ю, ю.	1
67-68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
70-71	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
72	Чтение слов с буквами Э, э.	1
73-74	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2
75	Чтение слов с буквами Щ, щ.	1
76-77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2
78-79	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2
80	Русский алфавит.	1
	<i>Послебукварный период</i>	12ч.
81	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
82	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине	1
83	История славянской азбуки. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1
84	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой.	1
85	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1
86	<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1

87	К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица	1
88	Рассказы В. В. Бианки о животных. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
89	Стихи С. Я. Маршака. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
90	Рассказы М. М. Пришвина о природе Герой рассказа.	1
91	Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова	1
92	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
	<i>Жили-были буквы</i>	6ч.
93	Знакомство с учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1
95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1
98	<b>Урок-обобщение</b> «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1
	<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	5ч.
99	Е. Чарушин «Теремок».	1
100	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов.	1
102	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Различение и сравнение жанров УНТ.	1
103	<b>Обобщение</b> по разделу «Узнай сказку».	1
	<i>Апрель, апрель, звенит капель</i>	6ч.
104-105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	2
106	Г. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
107-108	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.	2
109	<b>Обобщение</b> по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1

	<i>И в шутку, и всерьез</i>	5ч.
110	Особенности юмористических произведений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление плана текста, определение опорных слов для пересказа.	1
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
113	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
114	<b>Обобщение</b> по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
	<i>Я и мои друзья</i>	8ч.
115	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1
116-117	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения.	2
118	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1
119	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
120	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1
121	М. Пляцковский Д. Тихомиров. Анализ и оценка поступков героев.	1
122	<b>Обобщение</b> по теме «Я и мои друзья».	1
	<i>О братьях наших меньших</i>	10ч.
123	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1
124	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1
126	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
127	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
129	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1

130-131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	2
132	<b>Обобщающий</b> урок «О братьях наших меньших».	1



## Тематическое планирование 2класс

Всего: 136 учебных часов, 34 учебные недели, 4 часа в неделю

№п/п	Название разделов и тем	Кол – во часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>	
2.	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	1
3.	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1
4.	Библиотеки Экскурсия в библиотеку.	1
5.	Книги . Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
	<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>	
6.	Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9.	Административная проверка техники чтения	1
10.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
	<b>Сказки</b>	
11.	Народные сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .	1
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
15.	Сказка «Лиса и журавль».	1
16.	Сказка «Каша из топора».	1
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1
18.	Урок-практикум по развитию читательских умений. Сказка «Гуси-лебеди» (работа в тетради). Урок-практикум	1
19.	Викторина по сказкам.	1
20.	КВН «Обожаемые сказки». Обобщение по разделу.	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень.(8ч)</b>	

21.	Люблю природу русскую. Осень.	1
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25.	Осенние листья. Чтение наизусть	1
26.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	<b>Русские писатели (14 ч.)</b>	
29.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30.	Стихи А. Пушкина.	1
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36.	Урок-практикум по развитию читательских умений. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (работа в тетради).	1
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.	Л. Толстой «Филипок »	1
39.	Л. Толстой «Филипок »	1
40.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41.	Весёлые стихи	1
42.	Проверочная работа по творчеству Л. Толстого.	1
	<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>	
43.	О братьях наших меньших	1
44.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46.	Домашние животные	1
47.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
48.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1

49.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1
50.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1
51.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52.	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Музыкант» (работа в тетради).	1
53.	В.Бианки «Сова»	1
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа	1
	<b>Из детских журналов (9 часов)</b>	
55.	Из детских журналов	1
56.	Проверка техники чтения.	1
57.	Д.Хармс «Вы знаете?...», «Игра».	1
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59.	Д.Хармс «Что это было?»	1
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)</b>	
64.	Люблю природу русскую. Зима	1
65.	Стихи о первом снеге	1
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
67.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...» С.Есенин «Берёза» Проверочная работа	1
68.	Сказка «Два Мороза»	1
69.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70.	А.Барто «Дело было в январе»	1
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа	1
72.	Игра «Поле чудес». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
	<b>Писатели – детям (17ч.)</b>	
73.	Писатели-детям.	1
74.	К.Чуковский «Путаница»	1
75.	К.Чуковский «Радость»	1
76.	К.Чуковский «Федорино горе»	1

77.	К.Чуковский «Федорино горе»	1
78.	Урок-практикум по развитию читательских умений. С.Маршак «Кот и лодыри» (работа в тетради)	1
79.	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1
80.	С.Михалков «Мой щенок».	1
81.	А.Барто «Верёвочка»	1
82.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83.	А.Барто «Вовка добрая душа».	1
84.	Н.Носов «Затейники»	1
85.	Н.Носов «Живая шляпа»	1
86.	Н.Носов «Живая шляпа»	1
87.	Н.Носов «На горке»	1
88.	Н.Носов «На горке»	1
89.	Обобщение по разделу «Писатели- детям» Проверочная работа	1
	<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>	
90.	Я и мои друзья	1
91.	Стихи о дружбе и обидах	1
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95.	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96.	В.Осеева «Хорошее»	1
97.	В.Осеева «Почему?» Проверка техники чтения.	1
98.	В.Осеева «Почему?»	1
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>	
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне	1
102.	Стихи А.Плещеева о весне	1
103.	А.Блок «На лугу»	1
104.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105.	И.Бунин «Матери»	1

106.	А.Плещеев «В бурю»	1
107.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа	1
	<b>И в шутку, и всерьёз (14 часов)</b>	
110.	И в шутку и всерьёз	1
111.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
113.	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха (работа в тетради).	1
114.	Э.Успенский «Чебурашка»	1
115.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
116.	Стихи Э.Успенского	1
117.	Стихи В.Берестова	1
118.	Стихи И.Токмаковой	1
119.	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120.	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа	1
	<b>Литература зарубежных стран (11 ч)</b>	
124.	Литература зарубежных стран	1
125.	Проверка техники чтения.	1
126.	Американская и английские народные песенки	1
127.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1

134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
	<b>Итоговое повторение (2 ч.)</b>	
135.	Повторение пройденного	1
136.	Повторение пройденного. Урок итогового контроля	1

## Тематическое планирование

### 3класс

Всего: 136 учебных часов, 34 учебные недели, 4 часа в неделю

№п/п	Название разделов и тем	Кол – во часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1ч
	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b>	<b>4ч</b>
2.	Знакомство с названием раздела.	1ч
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1ч
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1ч
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1ч
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>14ч</b>
6.	Знакомство с названием раздела.	1ч
7.	Русские народные песни.	1ч
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
10,11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2ч
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3ч
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2ч
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин.	1ч
18.	Обобщающий урок по разделу.	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1ч
	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>	<b>11ч</b>
20.	Знакомство с разделом.	1ч
21.	Проект «Как научиться читать стихи»	1ч
22.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1ч
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1ч
24.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч
25.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1ч
26.	И.Никитин «Встреча зимы»	1ч
27.	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч
28.	И.Суриков «Детство»	1ч

29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)	1ч
30.	Оценка достижений.	1ч
	<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b>	<b>24ч</b>
31.	Знакомство с разделом.	1ч
32.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1ч
33.	А.Пушкин . Лирические стихотворения.	1ч
34.	А.Пушкин «Зимнее утро».	1ч
35.	А.Пушкин «Зимний вечер».	1ч
36-39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4ч
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника.	1ч
42.	И.Крылов «Мартышка и очки»	1ч
43.	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч
44.	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1ч
45.	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения.	1ч
46.	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1ч
47.	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1ч
48.	Детство Л.Толстого. Подготовка сообщения.	1ч
49.	Л.Толстой «Акула»	1ч
50.	Л.Толстой «Прыжок»	1ч
51.	Л.Толстой «Лев и Собачка»	1ч
52.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1ч
53.	Оценка достижений.	1ч
54.	Литературный праздник (обобщение по разделу)	1ч
	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2</b>	<b>6ч</b>
55.	Знакомство с разделом.	1ч
56.	Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором»	1ч
57.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч
58.	К.Бальмонт «Золотое слово»	1ч
59.	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1ч
60.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1ч
	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>	<b>8ч</b>
61.	Знакомство с разделом	1ч
62.	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1ч



63.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1ч
64,65	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2ч
66,67	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч
68.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1ч
	<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ</b>	<b>10ч</b>
69.	Знакомство с разделом.	1ч
70,71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2ч
72-74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3ч
75-77	А.Куприн «Слон»	3ч
78.	Урок-путешествие по разделу. Оценка достижений.	1ч
	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>	<b>6ч</b>
79.	Знакомство с разделом.	1ч
80.	С.Черный «Воробей», «Слон».	1ч
81.	А.Блок «Ветхая избушка»	1ч
82.	А.Блок «Сны», «Ворона»	1ч
83.	С.Есенин «Черемуха»	1ч
84.	Урок-викторина по разделу. Оценка достижений.	1ч
	<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ</b>	<b>16ч</b>
85.	Знакомство с разделом.	1ч
86.	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1ч
87,88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
89.	В.Белов «Малька провинилась»	1ч
90.	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1ч
91,92	В.Бианки «Мышонок Пик»	2ч
93-95	Б.Житков «Про обезьянку»	3ч
96.	В.Дуров «Наша Жучка»	1ч
97.	В.Астафьев «Капалуха»	1ч
98.	В.Драгунский «Он живой и светится»	1ч
99.	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу)	1ч
100.	Оценка достижений.	1ч
	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2</b>	<b>8ч</b>
101.	Знакомство с разделом.	1ч
102.	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1ч
103.	А.Барто «Разлука»	1ч

104.	А.Барто «В театре»	1ч
105.	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1ч
106.	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1ч
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу)	1ч
108.	Оценка достижений.	1ч
	<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК</b>	<b>12ч</b>
109.	Знакомство с разделом.	1ч
110.	Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч
111,112	А.Платонов «Цветок на земле»	2ч
113,114	А.Платонов «Еще мама»	2ч
115.	М.Зощенко «Золотые слова»	1ч
116.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1ч
117.	Н.Носов «Федина задача»	1ч
118.	Н.Носов «Телефон»	1ч
119.	В.Драгунский «Друг детства»	1ч
120.	Урок-конкурс по разделу. Оценка достижений.	1ч
	<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	<b>8ч</b>
121.	Знакомство с разделом.	1ч
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1ч
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1ч
125.	Г.Остер «Вредные советы»	1ч
126.	Г.Остер «Как получают легенды»	1ч
127.	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1ч
	<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>8ч</b>
129.	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.	1ч
130,131	Мифы Древней Греции	2ч
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3ч
135,136	«Брейн-ринг» по зарубежной литературе.	2ч

## Тематическое планирование

### 4класс

Всего: 136 учебных часов, 34 учебные недели, 4 часа в неделю

№	Тема урока	Кол –во часов
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	
2вн	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
4	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения. <b>Стартовая диагностическая работа</b>	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	
6	Былина. «Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	
7	Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. <b>Тест №1</b>	
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	
10 вн	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	
12	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки,их мотивы. Выборочный пересказ.	
17	Русские классики детям.А.С.Пушкин «Няне».Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	

18 вн	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	
19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры). <b>Проверка техники чтения</b>	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
26 вн	Пришвин- певец русской природы. Рассказы М. Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	
28	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. <b>Тест №2</b>	
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	
31	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	
32	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». (КВН)	
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	
36	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. <b>Тест</b>	

	<b>№ 3</b>	
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
40 Вн.	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края.	
41	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения	
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности-рифма.	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
45	Картины природы. <i>Урок-утренник</i>	
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <b>Проверка техники чтения</b>	
49 Вн	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки.	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям. <b>Диагностическая работа</b>	
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	
57 вн	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	

59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	
60	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
62	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения.Герои- персонажи, и поступки.	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	
64 вн	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе.Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
72 вн	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. <b>Тест № 4</b>	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	
77	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	
78	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
80 вн	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.	

81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	
83	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	
88 Вн	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	
89	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. <b>Тест № 5</b>	
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора.	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	
95	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
96 вн	«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса, природы в нашей жизни.	
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. <b>Проверка техники чтения</b>	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	
101	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
104 вн	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	

105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	
108	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	
109	Проект: «Они защищали Родину». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
110 вн	«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	
111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. <b>Тест №6</b>	
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
120 вн	Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. <b>Тест №7</b>	
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <b>Проверка техники чтения.</b>	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	
128 вн	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	



129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	
130	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	
131	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	
134	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	
136 ВН	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	