

СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	2
Содержание учебного предмета.....	6
Тематическое планирование 1 класс.....	10
Тематическое планирование 2 класс.....	12
Тематическое планирование 3класс.....	14
Тематическое планирование 4 класс.....	16

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицировали, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность

основ гражданской идентичности. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Содержание учебного предмета

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоры. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре-садоке. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-7 ч.

3. «О России петь – что стремиться в храм»-6 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.
5. «В музыкальном театре»-5 ч.
6. «В концертном зале»-5 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 5 ч.
2. «День, полный событий»-4 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.
5. «В музыкальном театре»-6ч.
6. «В концертном зале»-4 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя» - 4 ч.
2. «День, полный событий» -5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм» -4 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.
5. «В музыкальном театре» -6 ч.
6. «В концертном зале» -6 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонат-ная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование 1 класс

Всего: 33 учебных часа, 33 учебные недели, 1 час в неделю

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов
Музыка вокруг нас – 16 часов		
1	И муза вечная со мной!	
2	Хоровод муз.	
3	Повсюду музыка слышна.	
4	Душа музыки – мелодия.	
5	Музыка осени.	
6	Сочини мелодию.	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	
9	Музыка вокруг нас (повторение).	
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	
12	Звучащие картины.	
13	Разыграй песню.	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	

Музыка и ты - 17 часов		
17	Край, в котором ты живешь.	
18	Поэт, художник, композитор.	
19	Музыка утра. Музыка вечера.	
20	Музыкальные портреты.	
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	
23	Музы не молчали.	
24	Мамин праздник.	
25	Музыкальные инструменты.	
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	
27	Звучащие картины. Обобщение материала.	
28	Музыка в цирке.	
29	Дом, который звучит.	
30	Опера-сказка.	
31	Ничего на свете лучше нету...	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	

Тематическое планирование

2 класс

Всего: 34 учебных часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю

п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Музыкальные образы родного края.	
2	Здравствуй, Родина моя! Песенность как отличительная черта русской музыки.	
3	Мелодия – душа музыки	
	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. 6ч.	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано). Мир ребенка в музыкальных образах	
5	Природа и музыка. Прогулка.	
6	Танцы, танцы, танцы...	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама	
9	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий»	
	О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. 7 ч.	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	
12	Сергий Радонежский.	
13	Молитва.	
14	Рождество Христово!	
15	Музыка на новогоднем празднике.	
16	Обобщение по разделу «О России петь-что стремиться в храм».	
	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО... 4 ч	
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
18	Разыграй песню.	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
20	Обряды и праздники русского народа	
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. 6 ч	
21	Сказка будет впереди.	
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	
23	Театр оперы и балета. Балет.	

24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	
	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. 3 ч.	
28	«Картины с выставки». Музыкальные впечатления.	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	
28	«Картины с выставки». Музыкальные впечатления.	
	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ. 5 ч.	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	
31	Все в движении. Попутная песня.	
32	«Два лада». Природа и музыка.	
33	Мир композиторов. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	
34	Обобщение. Заключительный урок-концерт.	

Тематическое планирование 3 класс

Всего: 34 учебных часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю

п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во
1	Мелодия - душа музык	1
2	Природа и музыка Звучащие картины..	1
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий (4ч)		
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке.	1
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	Вечер. Обобщающий урок.	1
«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)		
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
12	Древнейшая песнь материнства.	1
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)		
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
16	Певцы русской старины (Лель).	1
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1
«В музыкальном театре» (6ч)		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка».	1
21	Океан – море синее.	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1

«В концертном зале» (6ч)		
24	Музыкальное состязание.	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1
29	Мир Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)		1
31	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
32	Мир Прокофьева	1
33	Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на земле. Урок-концерт.	1

Тематическое планирование 4 класс

Всего: 34 учебных часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю

№ п\п	Название разделов, тем	Кол-во часов
Россия-Родина моя! (4 ч.)		
1	Мелодия.	
2	Вокализ.	
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	
4	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	
О России петь, что стремиться в храм! (1ч.)		
5	Святые Земли Русской.	
День полный событий (4 ч.)		
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения!	
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	
8	Ярмарочное гуляние.	
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч.)		
10	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
11	Оркестр Русских Народных Инструментов.	

В концертном зале (6 ч.)		
12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	
13	М. П. Мусоргский «Старый замок».	
14	Счастье в сирени живет....	
15	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	
16	Патетическая соната. Годы странствий.	
17	Царит гармония оркестра.	
В музыкальном театре (5 ч.)		
18	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	
19	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	
22	Театр музыкальной комедии.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч.)		
23	Прелюдия.	
24	Исповедь души.	
25	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	
26	Музыкальные инструменты. Гитара.	
О России петь, что стремиться в храм (4 ч.)		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	
28	Светлый праздник.	

29	Кирилл и Мефодий.	
30	Народные праздники. Троица.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)		
31	Музыкальный сказочник.	
32	Рассвет на Москве-реке.	
33	Мир композитора.	
34	Обобщение изученного за год.	