

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Администрация Ленинск - Кузнецкого МО

МБОУ "Краснинская СОШ"

УТВЕРЖЕНО

Директор

_____ Вычужанова С.С.

Приказ №118

от "25" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3882043)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Лазебина Галина Ивановна

Учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от

возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений,

как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием их квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями

других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к

предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе
основного общего
образования
рассчитано на 102
часа.

**СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

М	Литература	е	С	Г
и	первой		к	о
Ф	половины XIX	т	а	г
о	века	р	з	о
л	И. А. Крылов.	ё	к	л
о	Басни (три по	х	а	ь
г	выбору).)		.
и	Например, «Волк	.	о	П
я	на псарне»,	«	м	о
	«Листы и Корни»,	з	ё	в
	«Свинья под	и	р	е
	Дубом»,	м	т	с
	«Квартет»,	н	в	т
	«Осёл и	е	о	ь
	Соловей»,	е	й	
М	«Ворона и			«
и	Лисица».	у	ц	Н
Ф	А	т	а	о
ы	.	р	р	ч
		о	е	ь
н	С	»	в	п
а	.	,	н	е
р			е	р
о	П	«	и	е
д	у	З	о	д
о	ш	и		
в	к	м		Р
	и	н	с	о
Р	н	й	е	ж
о	.		м	д
с		в	и	е
с	С	е		с
и	т	ч	б	т
и	и	е	о	в
	х	р	г	о
	о	»	а	м
м	т	,	т	»
и	в		ы	
р	о	«	р	и
а	р	Н	я	з
.	е	я	х	
	н	н	»	с
	и	е	.	б
	я	»	М. Ю. Лермонтов.	о
Фольклор			Стихотворение	р
Малые жанры:	(и	«Бородино».	н
пословицы,	н		Н	и
поговорки,	е		.	к
загадки. Сказки		д		а
народов России	м	р	В	«
и народов мира	е	.	.	В
(не менее	н			е
трёх).	е	«		

ч	и	Л. Н. Толстой.	Произведения
е	н	Рассказ «Кавказский	отечественной
р	ы	пленник».	литературы о
а			природе и
н	Х	Литература XIX—	животных (не менее
а	Г	XX веков	двух). Например, А.
х	Х	Стихотворения	И. Куприна, М. М.
у		отечественных	Пришвина, К. Г.
т	в	поэтов XIX—XX	Паустовского.
о	е	веков о родной	А. П. Платонов.
р	к	природе и о связи	Рассказы (один по
е	а	человека с Родиной	выбору). Например,
		(не менее пяти	«Корова», «Никита»
		стихотворений трёх	и др.
б	И	поэтов). Например,	В. П. Астафьев.
л	.	стихотворения А. К.	Рассказ «Васюткино
и	С	Толстого, Ф. И.	озеро».
з	.	Тютчева, А. А.	Литература XX—
		Фета, И. А.	XXI веков
Д	Т	Бунина, А. А.	Произведения
и	У	Блока, С. А.	отечественной
к	Р	Есенина, Н. М.	прозы на тему
а	г	Рубцова, Ю. П.	«Человек на войне»
н	е	Кузнецова.	(не менее двух).
ь	н	Юмористические	Например, Л. А.
к	е	рассказы	Кассиль.
и	в	отечественных	«Дорогие мои
»	.	писателей XIX—	мальчишки»;
.		XX веков	Ю. Я. Яковлев.
	Р	А. П. Чехов (два	«Девочки с
Л	а	рассказа по выбору).	Васильевского
и	с	Например,	острова»; В. П.
т	с	«Лошадиная	Катаев. «Сын
е	к	фамилия»,	полка» и др.
р	а	«Мальчики»,	Произведения
а	з	«Хирургия» и др.	отечественных
т		М. М.	писателей XIX—
у	М	Зощенко	XXI веков на тему
р	у	(два	детства (не менее
а	м	рассказа по	двух).
	у	выбору).	Например,
в	»	Например,	произведения В. Г.
т	.	«Галоша»,	Короленко, В. П.
о		«Лёля и	Катаева, В. П.
р	Н. А. Некрасов.	«Минька»,	Крапивина, Ю. П.
о	Стихотворения	«Ёлка»,	Казакова, А. Г.
й	(не менее двух).	«Золотые	Алексина, В. П.
	«Крестьянские	слова»,	Астафьева, В. К.
	дети».	«Встреча»	Железникова, Ю.
	«Школьник».	и др.	Я. Яковлева, Ю. И.
	Поэма «Мороз,		Ковалева, А. А.
	Красный нос»		Гиваргизова, М.
	(фрагмент).		
п			
о			
л			
о			
в			

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература на родном языке (одно по выбору).

Российск

о
й
Ф
е
д
е
Р
а
ц
и
и
С
т
и
х
о
т
в
о
р
е
н
и
я
(
о
д
н
о
п
о
в
ы
б
о
р
у
)
.
Н
а
п
р
и
м
е
р
и

м
е
р
,
Р
.
Г
.
Г
а
м
з
а
т
о
в
.
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература
Х. К. Андерсен.
Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.
Зарубежная сказочная

проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).
Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.
Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская яналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	рными и духовно-нравственными ценностями, отражённым и в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствующими процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,	х ценностных ориентаций и расширенное участие в деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:	жизни семьи, образовательно-организационной, местной общественной, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	вных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных норм и правил межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на применение литературы;	разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопомощи, в том числе с опорой на применение литературы;	в
	Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.	произведений литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствующими процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,	х ценностных ориентаций и расширенное участие в деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:	жизни семьи, образовательно-организационной, местной общественной, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	вных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных норм и правил межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на применение литературы;	разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопомощи, в том числе с опорой на применение литературы;
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными	формирование внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных	Гражданско-го воспитания: — готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;	неприятные любые формы экстремизма, дискриминации;	активное участие в школьном самоуправлении;	(в о л о н т е р с т в о ; по о м о щ ю д
	Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными	формирование внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных	Гражданско-го воспитания: — готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;	неприятные любые формы экстремизма, дискриминации;	активное участие в школьном самоуправлении;	(в о л о н т е р с т в о ; по о м о щ ю д

я	го	техноло
м	языка,	гиям,
,	истор	боевым
н	ии,	подвига
у	культу	м и
ж	ры	трудов
д	Росси	ым
а	йской	достиж
ю	Федер	ениям
щ	ации,	народа,
и	своего	в том
м	края,	числе
с	народ	отражё
я	ов	нным в
в	Росси	художе
н	и в	ственн
е	и в	ых
й	контек	произве
)	сте	дениях;
.	изуче	

**Патриотиче
ского
воспитания:**

—	русско
осозна	й и
ние	зарубе
росси	жной
йской	литера
гражд	туры,
анско	а
й	также
идент	литера
ичнос	тур
ти в	народ
полик	ов РФ;
ультур	—
ном и	ценност
много	ное
конфе	отноше
ссиона	ние к
льном	достиж
общес	ениям
тве,	своей
прояв	Родины
ление	—
интере	России,
са к	к науке,
позна	искусст
нию	ву,
родно	спорту,

неприятие	ионным и	с	у
вредных	природны	о	р
привычек	м	с	н
(употребл	условиям,	т	ы
ение	в том	о	х
алкоголя,	числе	я	
наркотико	осмысляя	н	п
в,	собственн	и	р
курение)	ый опыт и	е	о
и иных	выстраива		и
форм	я	с	з
вреда для	дальнейш	е	в
физическ	ие цели;	б	е
ого и	—	я	д
психическ	умение		е
ого	принимат	и	н
здоровья,	ь себя и	д	и
соблюден	других, не	р	й
ие правил	осуждая;	у	;
безопасно	—	г	— уметь
сти, в том		и	управлять
числе	У	х	собственн
навыки	М	,	ым
безопасно	е	о	эмоциона
го	н	п	льным
поведения	и	и	состояние
в	е	р	м;
интернет-	о	а	—
среде в	с	я	сформи
процессе	о	с	рованн
школьног	о	с	ость
о	з	ь	навыка
литератур	н	н	рефлек
ного	а	а	сии,
образован	в		призна
ия;	а	п	ние
—	т	р	своего
способность	ь	и	права
адаптиров		м	на
аться к	э	е	ошибку
стрессовы	м	р	и
м	о	ы	такого
ситуация	о		же
м и	Ц		права
меняющи	и	и	другого
мся	о	з	человек
социальн	н	л	а с
ым,	а	и	оценко
информац	л	т	й
	ь	е	поступ
	н	р	ков
	о	а	литерат
	е	т	урных
			героев.

**Трудового
воспитани
я:**

— к о ь ра ост для д
и и л и т а зл ью этого; е
х о н и т а и гер — я
у г и и а ч но ое ГОТОВН Т
с з и ц и к го в на стр ость е
т а д ч и и о ро да ан иц ах ли тер аду рн ых пр ои зве де ни й; е н и е к т р у д у и з у ч е н и и п р о и з в е с т н ы й р у д о в о й
н о ч а ч с к о й и т ь , П л а н и р о в а т ь и с а м о с т о я т е л ь н о с т ь ; — ин тер е с к пр акт ич еск ом у из уч ен ию пр оф есс ий и тр уд а
в (в и с о ц и а л ь н о й н а п р а в л е н н о с т и , с п о с о б н о с т ь
н а р а м к а х с е м ь и , Ш к о л ы , г о р о д а , к р а я) т е х н
а к т и в н о е у ч а с т и е в р е ш е н и и п р а к т и ч е с
н а о с н о в а н и ях с о с т о я т е л ь н о с т ь в ы п о л н я т

ой	челове	е		я	и	льных
и	ка,	н	с	;	ко	ролей,
со	природ	и			лл	соотве
ци	ы и	е	У	—	ек	тствую
ал	общест		ч		ти	щих
ьн	ва,	о	ё	уст	вн	ведуще
ой	взаимо	с	т	ан	ог	й
ср	связях	н	о	ов	о	деятел
ед;	челове	о	м	ка	бл	ьности
—	ка с	в		на	аг	возрас
готовн	природ	н	с	ос	оп	та,
ость к	природ	ы	п	мы	ол	норм и
участи	ной и	м	е	сле	уч	правил
ю в	социал	и	ц	ни	ия	общест
практи	ьной		и	е	.	венног
ческой	средой	н	ф	оп		о
деятел	с	а	и	ыт		поведе
ьности	опорой	в	к	а,	Личнос	ния,
эколог	на	ы	и	на	тные	форм
ическо	изучен	к		бл	результ	социал
й	ные и	а	ш	юд	аты,	ьной
направ	самост	м	к	ен	обеспеч	
леннос	иятель	и	о	ий,	ивающ	
ти.	но		л	по	ие	
Ценност	прочит	и	ь	сту	адаптац	
и	анные	с	н	пк	ию	
научног	литера	с	о	ов	обучаю	
о	турные	л	г	и	щегося	
познани	произв	е	о	стр	к	
я:	едения	д		ем	изменя	
—	; ;	о	л	ле	ющимс	
ориент	—	в	и	ни	я	
ация в	овладе	а	т	е	услови	
деятел	ние	т	е	со	ям	
ьности	языков	е	р	ве	социал	
на	ой и	л	а	рш	ьной и	
соврем	читате	ь	т	ен	природ	
енную	льской	с	у	ств	ной	
систем	культу	к	р	ов	среды:	
у	рой	о	н	ать	—	
научн	как	й	о	пу	освое	
ых	средст		г	ти	ние	
предст	вом	д	о	до	обуча	
авлени	познан	е		ст	ющим	
й об	ия	я	о	иж	ися	
основн	мира;	т	б	ен	социа	
ых	—	е	р	ия	льног	
законо	о	л	а	ин	о	
мернос	в	ь	з	ди	опыта	
тях	л	н	о	ви	,	
развит	а	о	в	ду	основ	
ия	д	с	а	аль	ных	
		т	н	но	социа	
		и	и	го		

жизн	нажей	ни	тел	вы	ты	ы	о	т	д
и в	литер	е	бно	х	соб	м	н	ь	о
групп	атурн	ур	сти	зна	ств	и	ц		с
ах и	ых	ов	но	ни	ен		е	с	т
сооб	произ	ня	вы	й,	ны	п	п	в	и
ществ	ий;	сво	е	в	х	о	ц	о	ж
ах,	—	ей	зна	то	зна	н	и	и	е
вклю	потр	ко	ни	м	ни	я	и		н
чая	ебно	мп	я,	чис	й и	т		д	и
семь	сть	ете	нав	ле	ко	и	у	е	й
ю,	во	нт	ык	фо	мп	я	с	й	
групп	взаи	но	и и	рм	ете	м	т	с	ц
ы,	мод	сти	ко	ул	нт	и	о	т	е
сфор	ейст	че	мп	ир	нос	,	й	в	л
миров	вии	рез	ете	ова	тей	т	ч	и	е
анные	в	пр	нц	ть	,	е	и	я	й
по	усло	акт	ии	иде	пла	р	о	с	и
профе	виях	ич	из	и,	ни	м	г		
ссион	неоп	еск	оп	по	ров	и	о	у	п
ально	реде	ую	ыт	нят	ать	н	р	ч	р
й	лённ	дея	а	ия,	сво	а	а	ё	е
деяте	ости	тел	др	гип	ё	м	з	т	о
льнос	,	ьн	уги	оте	раз	и	в	о	д
ти, а	откр	ост	х;	зы	вит		и	м	л
также	ытос	ь, в	—	об	ие;	и	т	в	е
в	ть	то	в	об	—	п	и	л	н
рамка	опы	м	вы	ък		р	я	и	и
х	ту и	чи	явл	тах	у	е	;	я	я
социа	знан	сле	ен	и	м	д		н	в
льног	иям	ум	ии	явл	е	с	—	я	ы
о	друг	ен	и	ен	н	т	анали		з
взаим	их;	ие	свя	иях	и	а	зиров	н	о
одейс	—	уч	зы	, в	е	в	ать и	а	в
твия с	в	ить	ван	то		л	выявл		о
людь	де	ся	ии	м	о	е	ять	о	в
ми из	йст	у	об	чис	п	н	взаим	о	в
друго	ви	др	раз	ле	е	и	освяз	к	,
й	и в	уг	ов,	ран	р	я	и	р	в
культ	усл	их	нео	ее	и	м	приро	у	о
урной	ов	лю	бх	не	р	и	ды,	ж	з
среды	ия	де	од	изв	о	в	общес	а	м
;	х	й,	им	ест	в	а	тва и	ю	о
—	не	ос	ост	ны	а	т	эконо	щ	ж
изуче	оп	оз	ь в	х,	ь	о	мики;	у	н
ние и	ред	на	фо	осо		б	—	ю	ы
оценк	еле	ват	рм	зна	о	л	о	с	х
а	нн	ь в	ир	ват	с	а	ц	р	
социа	ост	сов	ова	ь	н	с	е	е	г
льны	и,	ме	ни	де	о	т	н	д	л
х	по	стн	и	фи	в	и	и	у	о
ролей	вы	ой	и	ци	н	к	в	,	б
персо	ше	дея	но				а		

а	и	и	стрес	т	о	<i>учебны</i>	еб	еств	ана
л	т	р	са,	в	и	<i>е</i>	ны	енн	лиз
ь	у	а	корре	и	з	<i>познав</i>	х	ый	а;
н	а	я	ктиро	я	о	<i>ательн</i>	тек	приз	— с
ы	ц	с	вать	,	ш	<i>ые</i>	сто	нак	учёт
х	и	ь	прини	ф	е	<i>действи:</i>	в,	клас	ом
	ю	н	маем	о	д	1) Базов	лит	сиф	пред
п	,	а	ые	р	ш	ые	ера	икац	ложе
о	о	ж	решен	м	е	логиче	тур	ии и	нной
с	ц	и	ия и	и	й	ские	ны	клас	задач
л	е	з	дейст	р		действи:	х	сиф	и
е	н	н	вия;	о	с	—	гер	ици	выяв
д	и	е	—	в	и		оев	рова	лять
с	в	н	ф	а	т	вы	и	ть	зако
т	а	н	о	т	у	яв	др.	лите	номе
в	т	ы	р	ь	а	ля) и	рату	рнос
и	ь	й	м	у	ц	и	явл	рны	ти и
й	п	и	у	л	и	и	ен	е	прот
;	р	ч	ли	и	;	ха	ий	объе	ивор
—	о	и	ро	о	—	ра	(ли	кты	ечия
	и	т	о	п	быть	кт	тер	по	в
с	с	а	в	ы	готов	ер	ату	сущ	расс
п	х	т	а	т	ым	из	рн	еств	матр
о	о	ь	т	ь	дейст	ов	ых	енно	ивае
с	д	с	ь	и	воват	ат	на	му	мых
о	я	к	и	т	ь в	ь	пра	приз	лите
б	щ	и	о	ь	отсут	су	вле	наку	рату
н	и	й	о	н	ствии	щ	ни	,	рных
о	е	о	ц	а	гаран	ес	й,	уста	факт
с	и	п	е	х	тий	тв	эта	навл	ах и
т	з	ы	н	о	успех	ен	по	иват	набл
ь	м	т;	и	д	а.	н	в	ь	юден
о	е	—	в	и	МЕТАПР	н	ист	осно	иях
с	н	воспр	а	т	ЕДМЕТН	ые	ор	вани	над
о	и	иним	т	ь	ЫЕ	пр	ик	я	текст
з	я	ать	ь		РЕЗУЛЬ	из	о-	для	ом;
н	и	стрес			ТАТЫ	на	лит	их	—
а	и	сову	р	п	К концу	ки	ера	обоб	п
в	х	ю	и	о	обучени	об	тур	щен	р
а	п	ситуа	с	з	я у	ье	ног	ия и	е
т	о	цию	к	и	обучаю	кт	о	срав	д
ь	с	как	и	т	щегося	ов	пр	нени	л
с	л	вызов	и	и	формиру	(х	оце	я,	а
т	е	,	и	в	уются	уд	сса	опре	г
р	д	требу		н	следую	о);	деля	а
е	с	ющий	п	о	щие	же	—	ть	т
с	т	контр	о	е	универс	ст	уста	крит	ь
с	в	мер;	с	в	альные	ве	навл	ерии	к
о	и	—	л	п	учебные	нн	иват	пров	р
в	я,	оцени	е	р	действи	ых	ь	оди	и
у	о	вать	д		я.	и	сущ	мого	т
ю	п	ситуа	с		<i>Универс</i>	уч			
с		цию			<i>альные</i>				

е
р
и
и

д
л
я

в
ы
я
в
л
е
н
и
я

з
а
к
о
н
о
м
е
р
н
о
с
т
е
й

и

п
р
о
т
и
в
о
р
е
ч
и
й

с

у
ч

ё
т
о
м

у
ч
е
б
н
о
й

з
а
д
а
ч
и
;

т	инстр	в	или	ию	е	мые	ли
а	умент	новы	данн	раз	ю,	учебн	ро
т	ами	х	ых	лич	ве	ые	ван
а	оценк	усло	из	ных	рс	задачи	ны
м	и	досто	исто	вид	и	несло	м
	верност	и	чник	ов	ю)	жным	са
п	и	конт	ов с	и	в	и	мо
р	получ	екста	учёт	фор	ра	схема	сто
о	енных	х, в	ом	м	зл	ми,	яте
в	вывод	том	пред	пре	ич	диагра	ль
е	ов и	числ	ложе	дст	н	ммами	но;
д	обобщ	е в	нной	авл	ы	, иной	
ё	ений;	лите	учеб	ени	х	графи	
н	—	рату	ной	я;	ин	кой и	
н	прог	рных	зада	—	фо	их	
о	нози	прои	чи и	на	рм	комби	
г	рова	зведе	зада	хо	ац	нация	
о	ть	ниях.	нных	ди	ио	ми;	
	возм		крит	ть	нн		
н	ожно	3) Работа с	ерие	сх	ы	—	
а	е	информ	в;	од	х	оце	
б	даль	ацией:	—	н	ис	нив	
л	нейш		выб	ые	то	ать	
ю	ее		ира	ар	чн	над	
д	разв	прим	ть,	гу	ик	ёжн	
е	итие	енят	ана	ме	ах	ост	
н	собы	ь	лиз	нт	;	ь	
и	тий и	разл	иро	ы	—	лит	
я	их	ичны	ват	(п	самост	ера	
,	посл	е	ва	од	оятель	тур	
о	едств	мето	ь,	тв	но	ной	
п	ия в	ды,	сис	ер	выбир	и	
ы	анал	инст	тем	ж	ать	дру	
т	огич	руме	ати	да	оптим	гой	
а	ных	нты	зир	ю	альну	инф	
,	или	и	ова	щ	ю	орм	
	сход	запр	ть и	ие	форму	аци	
и	ных	осы	инт	ил	предст	и	
с	ситу	при	ерп	и	авлени	по	
с	ация	поис	рет	оп	я	кри	
л	х, а	ке и	иро	ро	литера	тер	
е	такж	отбо	ват	ве	турно	иям	
д	е	ре	ь	рг	й и	, пре	
о	выдв	лите	лит	а	друго	дло	
в	игать	рату	ера	ю	й	жен	
а	пред	рной	тур	щ	инфор	ны	
н	поло	и	ну	ие	мации	м	
и	жени	друг	ю и	од	и	учи	
я	я об	ой	друю	ну	и	тел	
;	их	инфо	гую	и	иллюс	ем	
	разв	рмац	ин	ту	триров	или	
—	итии	ии	фор	же	ать	сфо	
владет			мац	ид	решае	рму	
ь							

— в о о — (к то ов отв и в р у
 ходе п в л т ри ; етст я ху и п
 учеб о д п и а и и вен в до н п
 ного с т и б т е) ; в — участ нос у же я п
 диал а а л и р а — ми про е ч ст т ,
 ога в л о ч т у са от ве тс овн х те ра ш е п
 и/ил я г н о у р о в е те ни м со ст ав ля ть ус тн ые и пи сь ме нн ые те кс ты с ис пол зо ва ни ем ил л ю ст ра тив ных ма те ри ал
 диск т а о р о в е те ль но в со ст ав ля ть ус тн ые и пи сь ме нн ые те кс ты с ис пол зо ва ни ем ил л ю ст ра тив ных ма те ри ал
 усси ь , п р е д ч е с к о б и р а т ь ф ор ма т в ыс ту пл ен ия с уч ёт ом за да ч пр ез ен та ци и ос ен но ст ей ау ди
 задав в о н а р у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ать о и а р у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 вопр и а р у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 осы с р у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 по с р у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 суще у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ству ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 обсу д а т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ждае е н т ь р е з у л ь т а т ы , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 мой н т ь р е з у л ь т а т ы , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 темы и ь р е з у л ь т а т ы , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 и я р е з у л ь т а т ы , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 выск с р а з л и ч и е т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 азыв с з л и ч и е т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ать с л и ч и е т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 идеи, у ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 наце ж и в я т ь э к с п е р и м е н т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ленн д и е т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ые е е т а , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 на н и ы , и с о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 реше и и в ы п о с л е д о в а н и я , о б щ е с т в е н н о с т и , п р о е
 ние я с х о д л е н н о с т и , п р о е
 учеб м и о л е н н о с т и , п р о е
 ной и х о л е н н о с т и , п р о е
 задач д с л е н н о с т и , п р о е
 и и р с л е н н о с т и , п р о е
 подд у т в о г о с т и , п р о е
 ержа г т в о г о с т и , п р о е
 ние и о г о с т и , п р о е
 благ х о г о с т и , п р о е
 ожел ать о з и ц и й ; а п р о е
 ност у ч и ц и й ; а п р о е
 и а с т и й ; а п р о е
 обще с т и й ; а п р о е
 ния; т и й ; а п р о е
 — н и ; а п р о е
 с к ; а п р о е

ов
 ;
 —
 уча
 ника
 ми
 взаи
 моде
 йств
 ия на
 лите
 ратур
 ных
 занят
 иях;
 —
 сра
 вни
 ват
 ь
 рез
 уль
 тат
 ы с
 исх
 одн
 ой
 зад
 аче
 й и
 вкл
 ад
 каж
 дог
 о
 чле
 на
 ком
 анд
 ы в
 дос
 тиж
 ени
 е
 рез
 уль
 тат
 ов,
 раз
 дел
 ять
 сфе
 ру

Универсальные учебные регулятивные действия:
 1) Самоорганизация:
 —
 вы
 яв
 ля
 ть
 пр
 об
 лем
 ы дл
 я ре
 шен
 е

е	в	ик	твен
т	ы	ш	ные
ь	в	их	эмоц
н	де	тр	ии,
а	ят	уд	упра
х	ел	но	влять
о	ьн	ст	ими
д	ос	ей	и
и	ть	;	эмоц
т	на	оц	иями
ь	ос	ен	друг
п	но	ив	их;
о	ве	ат	
з	но	ь	
и	в	со	
т	ы	от	
и	х	ве	
в	об	тс	
н	ст	тв	
о	оя	ие	
е	те	ре	
в	ль	зу	
п	ст	ль	
р	в	та	
о	и	та	
и	из	це	
з	ме	ли	
о	ни	и	
ш	в	ус	
е	ш	ло	
д	их	ви	
ш	ся	я	
е	си	м.	
й			

с	ту	3)	
и	ац	<i>Эмоци</i>	
т	ий	<i>ональн</i>	
у	,	<i>ый</i>	
а	ус	<i>интелл</i>	
ц	та	<i>ект:</i>	
и	но	—	
и	вл	разв	
;	ен	иват	
—	н	ь	
вн	ы	спос	
ос	х	обно	
ит	о	сть	
ь	ш	разл	
ко	иб	ичат	
рр	ок	ь и	
ек	,	назы	
ти	во	вать	
	зн	собс	

н тео ли ли ый ол ь т р ё 4) едение,
 и рет те те гер иц а а т выраз исполю
 я ик ра ра ой етв с н т о ительнзуя
 , о- ту ту (пе ор н у м о подроб
 п ли ра рн рс ен п ы р читатый,
 о тер и ая он ие; о м е ы в , в том сжаты
 э ату ус ск аж ал м о п с о числе й,
 т рн тн азк), лег о щ р о п с з наизусвыборо
 и ых ое а, ре ор ь р о п р а ть (не чный
 ч по на ра чев ия; ю и р с а менее переск
 е ня ро сс ая ри з о р с 5 аз,
 с ти дн каз ха тм, у в и т а поэтичотвеча
 к й и ое , ра ри ч е з в и а еских ть на
 о уч тв по кте фм и д в з , произввопрос
 й ит ор ве ри а; т е е л едени ы по
 и ься че сть сти — е н д и й, не прочит
 и ис ств , ка со л и е т выуче анному
 п по о; ст пе по я я н е нных произв
 р льз пр их рс ста и ф и р а ранее),едени
 о ов оза от он вл и з о м т передаю и с
 з ать и во аж те з о л и у вая помощ
 а их по ре ей; мы у л и у лично ью
 и в эзи ни по и ч ь р е учител
 ч пр я; е, рт сю е к д н отнош я
 е оц ху ба рет же ты н л р о ение к форму
 с ес до сн , пе пр ои ы р г о г произвлирова
 к ан ств те йза зве е а и о едени ть
 о ал ен ма, ж, де ни и и х р учёто ы к
 й иза ны ид ху й, об и и а м тексту;
 р ин об пр же раз с х и в з литера
 е тер раз об ств ы а у д и в турног б)
 ч пр ; ле ен пе м д о т и о участв
 и ета ли ма на рс о о в и развит овать в
 ; ци те ти я он аж с ж и я индив и
 — и ра ка; дет ей; т о с с о идуальдиалог
 по пр ту сю аль — я т к о ных е о
 ни ои рн же ; т в у б особенпрочит
 ма зве ые т, эп с о л н с у ностейанном
 ть де жа ко ите о л н с ч обуча произв
 см ни нр мп т, П ь н т а ющих едении
 ыс й: ы оз сра о н о в щ ся); ,
 ло ху (на иц вн с т о й а и 5) подбир
 вое до ро ия; ен т о й а и переск ать
 на же дн ли ие, а п л (с азыват аргуме
 по ств ая те ме в р и с ь нты
 лн ен ска ра та л о т я прочи для
 ен на зка ту фо я ч е у ; танноеоценки
 ие я , рн ра, т и ч произв

владет для за м други
прочи ь позна счёт литер ми
танног начальния произ атурн интер
о (с ными мира, веден ого нет-
учёто умени формий развитресурс
м ями рован совре ия ами,
литераинтер ия менно обуча соблю
турног претацэмоци й ющих дая
о ии и ональ литерася); прави
развит оценок ных и туры 12) ла
ия и эстетидля владетинфор
обуча тексту чески детей ь мацио
ющих ально х и начал нной
ся); изученвпечатподро ьнымибезопа
7) ных лений, стков; умени сности
создав произва 11) ями .
ать едени также участвиспол
устны й для овать ьзоват
е и фольк собствв ь
письм лора и енног созданслова
енные литерао ии ри и
высказ туры; развитэлеме справ
ывани 9) ия; нтарн очник
я осозна 10) ых и, в
разны вать плани учебн том
х важно роватьых числе
жанро сть с проек в
в чтенияпомо тов электр
объем и щью под онной
ом не изученучите руков форме
менее ия ля одство;
70 произвсобствм польз
слов едени енное учите оватьс
(с й досуголя и я под
учёто устногвое учитьсруков
м о чтени я одств
литеранарод е, публи ом
турногного расши чно учите
о творчерять предствля
развит ства и свой авлять электр
ия худож круг их онны
обуча ествен чтени резульми
ющих ной я, в таты библи
ся); литератом (с отека
8) туры числе учёто ми и

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

2.2.

№ п/п
Раздел 1. Мифология
1.1.
1.2.
Итого по разделу
Раздел 2. Фольклор
2.1.

2.3.

2.4.

Итого по разделу

Раздел 3. **Литература первой половины XIX века**

3.1.

3.2.

3.3.

3.4.

3.5.
3.6.
Итого по разделу
Раздел 4. Литература второй половины XIX века
4.1.
4.2.
4.3.

4.4.

4.5.

Итого по разделу

Раздел 5. Литература XIX—XX веков

5.1.

5.2.

5.3.

5.4.

5.5.

5.6.

5.7.

5.8.

5.9.

Итого по разделу

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

6.1.

6.2.

6.3.

6.4.

6.5.

6.6.

Итого по разделу

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации
--

7.1.

7.2.

Итого по разделу

Раздел 8. Зарубежная литература
--

8.1.

8.2.

8.3.

8.4.

8.5.

8.6.

Итого по разделу

Раздел 9. **Итоговый контроль**

9.1.

Итого по разделу

Резервное время

ОБЩЕЕ КО

ПРОГРАМ

**П
О
У
Р
О
Ч
Н
О
Е
П
Л
А
Н
И
Р
О
В
А
Н
И
Е**

6.
7.
8.

№ п/п
1.
2.
3.
4.
5.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

О , й (, О w k
УБ ч А в В . o
ЧЯ а К О в К Ы e i
ЕЗ с о а 2 о Е d t
БА т р « р р Б u .
НТ я о И и ч о Р . r
ОЕ я о И и ч о Р . r
- Л х в з а а в А r u
МЬ) и д н т н О u /
ЕН) и д н т н О /
ТЫ , н а т я В /
ОЕ т : х В А
ДУ 5 В е М) . Е h
ИЧ . л М , И L t
ЧЕ к И Ь Е , И L t
ЕБ л . с Т 5 , Н t
СН а , т Д к А Е s
КЫ а , т Д к А Е s
ОЕ с в И к А Е s
ЕМ с А о Ч л О Р :
ОА с А о Е а Е /
БТ О ; С с « С /
ЕЕ / К с « У r
СР К « « И И R e
ПИ о И П Е / з С e
ЕА р з р М / д Ы s
ЧЛ о д о Т о т R .
ЕЫ д о Т о т R .
НД в а с Е р е E e
ИЛ и т в Р о л С d
ЕЯ н е е И в ь У u
ОУ а л щ А и с R u
БЧ ь е Ы н т Ы r
РЕ в с н Д а в С u
АН И . т и Л о Е /
ЗИ . т и Л о Е /
ОК я в е я В « Т
ВА . о » У . П И
АЛ , « ; И . р И h
ТЕ и П ; Т . о Т t
ЛТ Жр Е , с Е t
Ье у о Л Ж е R r
НР р с В я у щ Е s
ОГ а а в в Л р е Т :
ОТ в е е и а н h /
Пу л щ д т в и t d
Рре е и е л e t o
ОЦ а в н т р е » р 2
Е и е т : .
С (В е т : .
Св . » с у В Ц / r
А П ; в а П Ф w o
2 . о П Р w

НЕ О
МИБДТ
АЕНЛ
Т ОЯ
Е ОЕ
Р Б П
И Р ОР
А А БО
Л З ОВ
Ь ОРЕ
Н В УД
О АДЕ
- Т ОН
Т Е В И
Е Л А Я
Х Ъ Н
Н Н И П
И О Е Р
Ч Г А
Е О К
С О Т
К П Б И
О Р О Ч
Е ОРЕ
Ц У С
О Е Д К
Б С О И
Е С В Х
С А А
П Н Р
Е У И А
Ч Ч Е Б
Е

