

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Чусовитинский детский сад №23 «Колокольчик»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Чусовитинский детский сад №23 «Колокольчик»
Кущенко Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по
театрализованной деятельности «Сказочный калейдоскоп»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по
театрализованной деятельности «Сказочный калейдоскоп»

Возраст детей: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год

Режим работы с 15:30- 16:30

Составила:

Максимова Д. В.

Музыкальный руководитель МБДОУ «Чусовитинский детский сад №23
«Колокольчик»

Краткая информационная справка.

Проводит: Максимова Д.В. Музыкальный руководитель МБДОУ
«Чусовитинский детский сад №23 «Колокольчик»

Рецензент:

Информация о программе: «Сказочный калейдоскоп»

Тип программы — модифицированный

Направление деятельности — развитие артистических способностей

Уровень освоения — долгосрочный (1 год)

Возрастной диапазон — старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Содержание

1. Актуальность
2. Цель. Задачи
3. Приёмы, методы и технологии. Формы организации деятельности. Формы подведения итогов
4. Основные направления работы с детьми
5. Организация уголка театрализованной деятельности
6. Содержание программы
7. Календарно-тематический план
8. Конспекты занятий.

Приложение №1

Приложение №2

Приложение №3

Приложение №

Актуальность

Педагогическая целесообразность программы.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами МБДОУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа).

Цель программы: развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Приёмы, методы и технологии:

Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, чтение художественной литературы, конкурс стихов).

Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ).

Практические (игры-драматизации, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, масок, элементов к костюмам).

Формы организации деятельности:

• групповая;

• подгрупповая;

Формы подведения итогов:

-Театрализованные представления;

-Досуги;

-Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве (равномерно размещаться на площадке), строить диалог с партнёром на заданную тему. Запоминать слова героев спектакля; развивать слуховое и зрительное внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение, наблюдательность. Отрабатывать дикцию, упражнять в чётком произношении слов. Воспитывать культуру поведения в театре и в жизни, а также доброжелательность и контактное отношение со сверстниками. Любовь к фольклору.

Ритмопластика одна из новых форм организации занятий, включающие в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, закладывающие фундамент будущего физического и психического здоровья, создающие предпосылки сознательного ведения здорового образа жизни, а также развитие свободного и выразительного телодвижения.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь последовательно или одновременно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства и развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Культура и техника речи — это игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас детей.

Основы театральной культуры — это раздел призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;

- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем – базируется на авторских пьесах и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции пьесы; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам и басням, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и уметь выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищённо, жалобно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас.

Организация уголка театрализованной деятельности.

В детском саду отводится специальная комната. В ней отводится место для режиссерских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром на рукавичках, костюмов.

В комнате располагаются:

различные виды театров (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.);

реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, книги, декорации, сценарии, образцы музыкальных произведений, афиши, ткани, природный материал, виды бумаги, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки).

Эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, т.е. его искренность и неподдельность чувств является одним из главных условий организации театральной деятельности. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- воспитание у ребенка основ общей культуры;
- приобщение детей к искусству театра;

- развитие творческой активности и игровых умений детей.

Роль педагога состоит в том, чтобы воспитать у ребёнка духовное воспитание, привить нормы морали, нравственно – ценностной ориентации детей на высокохудожественные образцы (в музыке, изобразительном, в хореографическом, театральном искусстве, архитектуре, литературе), привить навыки общения и взаимодействия с партнёром в разном роде деятельности. Театрализованные игры основаны на разыгрывание сказок. Русская народная сказка радует детей своей добротой любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, оптимизмом, лукавством и юмором, при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания.

Содержание программы:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
2. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
3. Упражнения по формированию выразительности исполнения;
4. Отдельные упражнения по этике;
5. Игры-драматизации.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет музыкальный руководитель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы музыкальный руководитель владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений и был готов к любым «превращениям», а не просто выразительно читал или рассказывал что-либо, смотрел и видел, умел слушать и слышать. Именно это и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Педагог должен строго следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "зрителей" и «артистов», то есть на постоянно остающихся смотреть как "играют" другие и на постоянно выступающих. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Развитие речи» - где ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, потешек, чистоговорок. У детей развивается четкая, ясная дикция.

2. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

3. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

4. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

5. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

6. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с природными явлениями, предметами ближайшего окружения, общественной жизнью, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Календарно-тематический план

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цель
Октябрь	1	Знакомство с театром	Познакомить детей с видами театра, вызвать интерес к театрализованной деятельности.
	2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Развивать умения изменения голоса и интонации, артистизм.
	3	«Пойми меня»	Учить имитировать характерные движения животных и предметов.
	4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Развивать связную речь. Учить описывать характерные особенности людей и предметов.
Ноябрь	1	«Дайте срок, построим теремок»	Разбор сказки «Теремок», распределение ролей.
	2	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Отработка имитации характерных особенностей персонажей.
	3	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Репетиция инсценировки сказки «Теремок». Изготовление костюмов и атрибутов с родителями.
	4	Показ сказки «Теремок» детям другой группы.	Создание положительных эмоций при участии в постановке.
Декабрь	1	«Колобок не тот, а другой»	Познакомить детей с настольным театром. Отрабатывать движения и жесты героев.
	2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»	Учить детей быть и артистами, и зрителями.
	3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	Воспитывать желание помогать друзьям. Развивать словарный запас.
	4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Развивать мимику и жесты.
Январь	1	«Игровой урок»	Учить не бояться и не стесняться своих эмоций, не бояться публики и развивать мимику и жесты.
	2	«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание с помощью педагога сказки «Заюшкина избушка». Распределение ролей.
	3	«Кто зайчишке бы помог?»	Работа с куклами би-ба-бо. Учить правильно и аккуратно работать с куклами.

	4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.	Создание положительных эмоций при участии в постановке.
Февраль	1	«Упрямые ежата»	Познакомить детей с пальчиковым театром. Учить вести диалог. Развивать мимику и жесты.
	2	«Вот так яблоко»	Учить определять по мимике вкус, определять по темпу и ритму музыки ее настроение и отношение к персонажу.
	3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Учить определять по интонации голоса, настроение героев. Развивать мимику и жесты.
	4	«Михайло Иванович, рассуди нас, зверушек, помири»	Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко» подгруппами.
Март	1	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Воспитывать дружелюбие, развивать словарный запас, воображение, фантазию.
	2	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»	Учить выразительно интонировать вежливые слова. Распределение ролей сказки «Сказка о глупом мышонке».
	3	«Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть»	Развивать выразительность образов с помощью мимики, жестов, голоса. Изготовление с родителями костюмов для показа сказки «Сказка о глупом мышонке».
	4	«Сказка о глупом мышонке» Показ сказки мамам	Создание положительных эмоций при участии в постановке.
Апрель	1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»	Развивать умение изображать героев мимикой, жестами, движениями.
	2	«Только «мяу» где сыскать?»	Развивать умение изображать героев мимикой, жестами, движениями.
	3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Продолжать голосом и движениями выразительно передавать образ героев.
	4	«Кто сказал «мяу»?»	Учить исполнять роль, которая досталась не пожеланию, быть настоящим артистом.
Май	1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Учить интонационно передавать настроение героев.
	2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Развивать исполнительские умения.
	3	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	Продолжать учить изображать героев, передавая характерные движения и мимику.

4

Показ сказки родителям и детям
«Под грибом»

Создание положительных эмоций при
участии в постановке.

Октябрь

Занятие №1

Муз.р. читает стихотворение о театре.

В театре для детей (С.Я. Маршак)

Народу-то! Народу!
Куда ни кинешь взгляд, -
По каждому проходу
Идет волна ребят.
Сажают их на стулья
И просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье,
Куда залез медведь.
Из длинного колодца -
Невидимо для глаз -
То флейта засмеется,
То рявкнет контрабас.
Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.
И увидали дети
Над морем облака,
Растянутые сети,
Избушку рыбака.
Внизу запела скрипка
Пискливым голоском -
Заговорила рыбка
На берегу морском.
Все эту сказку знали -
О рыбке золотой, -
Но тихо было в зале,
Как будто он пустой.
Очнулся он, захлопал,
Когда зажгли огонь.
Стучат ногами об пол,
Ладонью о ладонь.
И занавес трепещет,
И лампочки дрожат -
Так звонко рукоплещет
Полтысячи ребят.
Ладоней им не жалко...
Но вот пустеет дом,
И только раздевалка
Кипит еще котлом.

Шумит волна живая,
Бежит по всей Москве,
Где ветер, и трамваи,
И солнце в синеве.

Муз.р: Ребята! А давайте посмотрим, что интересного я приготовила для вас. Посмотрите на столы. Там выставлены разные виды театра.

На столах разложены театры: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр теней.

Муз.р: Давайте с вами рассмотрим каждый. Вы знаете, как называется этот театр?

Дети: Пальчиковый.

Муз.р: правильно, а называется он так, потому что этих кукол надевают на пальчики и показывают за ширмой спектакль.

Муз.р: Вы можете взять этих кукол и надеть на свои пальчики.

Дети трогают, примеряют кукол. Воспитатель разыгрывает небольшую сценку. Далее рассматриваются остальные экспонаты.

Физминутка «Бабушка Яга».

В темном лесу есть избушка (дети шагают).

Стоит задом наперед (поворачиваются).

В той избушке есть старушка (грозят пальцем).

Бабушка Яга живет (грозят пальцем другой руки),

Нос крючком, глаза большие (показывают)

Словно угольки горят (покачивают головой)

Ух, сердитая какая! (бег на месте)

Дыбом волосы стоят (руки вверх).

Муз.р: Скажите, ребята, какие театры вы ещё знаете?

Муз.р: А сейчас давайте посмотрим, какие виды театра еще есть. Презентация «Виды театра». Дети рассаживаются перед экраном на стульчики полукругом. Во время презентации идёт обсуждение знакомых и незнакомых видов театра.

Муз.р: Наше занятие подходит к концу подходит к концу. В заключение давайте поиграем в игру «Что мы знаем про театр?».

Воспитатель кидает ребёнку мяч и задаёт вопрос, ребёнок возвращает мяч воспитателю, отвечая на его вопрос.

Примерные вопросы для игры:

Как называется театр, который надевают на пальчики?

Почему театр называется настольным?

С помощью какого театра можно показать спектакль ногами?

Для чего в теневом театре используется лампа?

Зачем нужна ширма?

С помощью чего можно превратиться в актёра?

Как называется театр на ложках?

«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»

Беседа с детьми; ряжение в костюмы, имитационные этюды.

Муз.р. Здравствуйте, ребята, вы сегодня очень красивые. На вас другая одежда, у девочек другие причёски. Неизменными остались только ваши улыбки, глазки и голоса.

Затем беседует с детьми, задавая вопросы:

Муз.р. Как мы узнаем друг друга, когда встречаемся?

Ответы детей: (По лицу, голосу, одежде и т.д.)

Артисты изменяют себя, чтобы быть похожими на героя, которого они изображают. Как можно артисту изменить себя?

Дети. (Нарядиться в костюм, загримироваться, надеть маску, изменить голос, движения и т.д.)

Муз.р. А теперь я предлагаю вам превратиться в артистов и поиграть в игру «Измени голос».

(Дети приветствуют друг друга от имени любого сказочного персонажа, которого они придумают: от имени лисы, зайца, волка и т.д.)

Муз.р. А теперь давайте вы наденете по желанию костюмы и расскажите нам на кого вы стали похожи.

(костюмов должно быть больше, чем детей).

Педагог помогает детям изобразить того героя, костюм которого они выбрали (через выразительные движения, мимику, голос).

Муз.р. Вы сегодня показали себя настоящими артистами. Я вас жду на следующее занятие.

Занятие №3

«Пойми меня»

1. Отгадывание загадок.

2. Беседа.

Игровые упражнения.

Педагог, встречая детей, загадывает загадки:

Муз.р.1. Прыг-скок,

Прыг-скок,

Длинноушка —

Полый бок. (Заяц.)

2. Много иголок,

И все без ниток. (Еж.)

3. Тот сторож дом охраняет,

За воротами громко лает. (Собака.)

4. Что за девица-краса!

Шубка очень хороша!

Хитрые глазки, пушистый хвост,

Ступает мягко, ласково поет. (Лиса.)

Муз.р Как Вы догадались, что эта загадка именно про зайца, собаку и т.д.?

У каждого животного есть свои характерные особенности и их можно изобразить. Просит *детей уточнить, какие, например, у зайца уши, у лисы — глаза и т.д.*

Затем дети имитируют характерные движения зайца, ежа, собаки, лисы.

Педагог помогает найти наиболее выразительные особенности каждого героя.

Муз.р Изобразить можно не только животных, но и предметы (например: поезд, машину, дерево и т.д.). Давайте отыщем наиболее характерные особенности предлагаемых предметов и их изобразим.

Муз.р. Вы сегодня показали свою смекалку и исполнительное мастерство. Которое нам пригодится на следующих занятиях.

Занятие №4

«Игры с бабушкой Забавой».

1. Создание игровой мотивации.

2. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».

Муз.р. Здравствуйте, дети. Сегодня к нам в гости обещала прийти необычная гостья- Бабушка Забавушка, которая любит играть и веселиться.

Муз.р. Давайте её позовём вот такими словами:

Здравствуй, бабушка Забава,

В гости ждем тебя сюда!

Приходи к нам поиграть,

Веселиться, хохотать.

Т-с-с-с, тихо, тишина.

Может, бабушка пришла?

Дети ищут бабушку, находят перчаточную куклу, которую педагог надевает на руку и действует от ее имени.

Бабушка. Здравствуйте. Я очень хочу с вами подружиться и познакомиться. Давайте с вами поиграем. Вставайте все в круг. До кого я дотронусь, тот называет своё имя.

Ребята, а как вы узнаете друг друга при встрече? (*подсказать детям, что у каждого есть свои особенности*). Проводится игра «Диктор» (*один ребенок, по желанию, описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают*).

Бабушка. Ребята, а вы знаете сказки?

Дети. Да.

Бабушка. Давайте изобразим сказочных героев, но только не забывайте, что у каждого из них свои характерные особенности в мимике, жестах, голосе.

Лиса, лисонька-лиса,

Шубка очень хороша!

Рыжий хвост, хитры глаза,

Люблю курочек — да-да!

Петя, Петя-петушок!

Золоченый гребешок!

Как увидишь ты зарю,

Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышли зайки погулять,

Стали прыгать и играть.

Неуклюжий, косолапый ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Дети изображают разных персонажей.

Бабушка. Молодцы ребята у вас очень хорошо получилось. До свидания. Я обязательно еще к вам приду.

Ноябрь

Занятие №1

«Дайте срок, построим теремок».

1. Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей).

Педагог встречает детей словами:

Муз.р. Загадаю вам загадки.

Ну, попробуй отгадать...

Если верные отгадки,
Сказка к нам придет опять!

1. Она кошечку боится.

В полу дырка, там таится.

Прячется, для передышки

Кого ловит кошка... (Мышка)

2. Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка. (Лягушка)

3. От лисички тот зверек

Убегает наутек.

Ну—ка, угадай—ка!

Это белый ... (Зайка)

4. Эту хитрую плутовку

Знают здешние леса.

Кто наводит страх на зайцев?

Это рыжая... (Лиса)

5. Зайцы разбегайтесь!

Серый зверь. Спасайтесь!

Он зубами щелк, щелк.

На охоту вышел ... (Волк)

6. Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснётся, ну реветь,

Как зовут его? — ... (Медведь)

Ребята скажите в какой сказке встречаются эти животные?

Дети. Теремок.

Вместе с детьми разбирают какие характерные особенности имеют эти герои. Дети изображают героев с помощью интонации голоса, мимики, жестов и движений.

Муз.р. Давайте мы с вами распределим роли по желанию, каждой подгруппе. А какие можно придумать и изготовить костюмы, которые бы отражали характерные особенности героев?

Дети. (уши, хвосты)

Разыгрывают сказку по ролям.

Занятие №2

«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок».

1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».

2. Обсуждение использования атрибутов.

Муз.р. здравствуйте. Давайте рассмотрим иллюстрацию к сказке «Теремок». Каким вы видите теремок?

Из чего можно сделать теремок для показа сказки? Какие еще атрибуты можно использовать? А теперь попробуйте описать каким вы видите каждого героя.

Ответы детей.

После этого проводится драматизация сказки. Затем дети меняются, и зрители становятся артистами.

Муз.р. Вы большие молодцы.

Занятие №3

«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок».

1. Стихотворение о дружбе

2. Беседа о друзьях детей и дружны ли герои сказки «Теремок».

3. Игра «Скажи о друге ласковое слово».

Педагог встречается детей и читает им стихотворение:

Муз.р. Если дело не идет
И не спорится работа,
Друг всегда к тебе придет,
С другом справишься в два счета!
Ну а если вдруг у друга
Что-нибудь случится,
Поспеш к нему на помощь —
Может пригодиться!

Муз.р. Случалось ли вам приходиться на помощь друзьям?

А как вам помогали друзья?

Дружно ли жили герои сказки «Теремок»?

Ответы детей:

Проводится репетиция показа сказки «Теремок».

Муз.р. Ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Скажи о друге ласковое слово»

Дети, стоя в кругу, передают надувное сердечко (варианты могут быть любые: шарик, мячик, цветочек и т.д.) и говорят друг другу нежные, добрые слова. При чем игру начинает педагог, чтобы дать детям образец вежливого, нежного отношения к другу.

Муз.р. эта игра показала, что вы настоящие и верные друзья. До свидания, до следующего занятия.

Педагог просит родителей помощи в изготовлении теремка и костюмов для показа сказки.

Занятие №4

«Показ сказки «Теремок» детям другой группы».

Приложение №1

Декабрь

**Занятие №1
«Колобок не тот, а другой»**

1. Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей).

Муз.р. Здравствуйте. Загадаю вам загадки.

Ну, попробуй отгадать...

Если верные отгадки,
Сказка к нам придет опять!

1. Очень добрая она,
Все прощает всем всегда.
По сусекам помела,
Деду что-то испекла. (Баба.)
Он усталый, молчаливый,
Иногда слегка ворчливый,
Ходит с длинной бородой,
Старый, кто это такой? (Дед.)

2. Круглый да удаленький,
Росточком очень маленький.
Бегут по дорожке коротенькие ножки.
(Еж или Колобок.)

3. Неуклюжий, косолапый,
Кто всю зиму сосет лапу? (Медведь.)

4. Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку. (Заяц.)

5. Пушистый хвост, рыжий мех,
Ступает мягко, хитрее всех!
Голосом ласковым говорит она,
Что за красавица эта? (Лиса.)

После каждой отгадки педагог предлагает детям изобразить того или иного героя, напоминая, что движения и жесты помогают отразить их характерные особенности.

Муз.р. Мы вновь встретились со знакомыми что дети вновь встретились со знакомыми героями, а значит, и со сказкой, в которой они живут. Какой?

Дети (Колобок)

Далее педагог, используя настольный театр, еще раз показывает и рассказывает сказку «Колобок — колючий бок», привлекая детей к хоровым и индивидуальным ответам в диалогах между героями.

Муз.р. Сказке очень понравилось у вас в гостях, и в следующий раз она обязательно к нам придёт.

Занятие №2

«Колобок — наш Колобок, Колобок — колючий бок»

1. Рассматривание костюмов и ряжение.

2. Драматизация сказки «Колобок — колючий бок».

Муз.р. Ребята я приготовила вам костюмы героев: бабы, деда, ежа, медведя, зайца и лисы. В какой сказке живут все эти герои?

Давайте поделимся на две подгруппы и покажем сказку.

Ребята вместе с педагогом распределяют игровое пространство, расставляют заранее подготовленные атрибуты: елки, кустики, пенечки и др., распределяют роли (по желанию).

После этого проводится драматизация сказки. Затем дети меняются, и зрители становятся артистами.

Муз.р. Вы были большие молодцы. Давайте выберем самые удачные роли по вашему мнению.

В заключение звучит музыка, дети приводят в порядок игровое пространство.

Занятие №3

«Очень жить на свете туго без подруги или друга».

1. Чтение стихотворения, беседа о друзьях.
2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».
3. Беседа по содержанию.
4. Игра «Скажи о друге ласковое слово».

Муз.р. Если дело не идет
И не спорится работа,
Друг всегда к тебе придет,
С другом справишься в два счета!
Ну а если вдруг у друга
Что-нибудь случится,
Поспеши к нему на помощь —
Может пригодиться!

Муз.р. Случалось ли вам приходиться на помощь друзьям?
А как вам помогали друзья?

Ответы детей.

Муз.р. Смотрите, у меня есть зайчик который считал, что друзей вовсе иметь не обязательно. Давайте с вами послушаем, что из этого вышло. (Сказка «Лучшие друзья»).

Каким вам показался заяц?

Что вы можете сказать о белочке, еже, бабочке?

Ответы детей:

Муз.р. А теперь давайте сыграем в нашу игру «Скажи о друге ласковое слово»
На этом наше занятие окончено.

Занятие №4

«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался».

1. Отгадывание загадки по содержанию сказки.
2. Этюды на выразительность передачи образа.

Муз.р. Добрый день. Я очень рада вашей встрече, ведь мы же с вами все друзья!
Отгадайте мою загадку.

Косой хвастался, смеялся,

Чуть лисе он не попался.

Съела бы его она,

Но помогли ему друзья!

Что это был за герой и из какой он был сказки?

Ответы детей:

Муз.р. Да это был тот самый заяц которому не нужны были друзья.

Какой был заяц в начале сказки?

Каким голосом говорил?

Педагог подводит детей к выводу, что обо всем этом можно было догадаться по движениям, мимике, голосу героя. Помогает детям изобразить хвастливого гордого зайца (голова откинута назад, подбородок смотрит вверх, голос громкий, уверенный). После этюда «Хвастливый заяц» дети от имени героев ведут диалог друг с другом в парах, меняясь ролями.

Муз.р. Как изменился заяц при встрече с лисой?

Педагог напоминает, что испуг можно изобразить с помощью мимики, жестов. Дети упражняются возле зеркала, прослеживая, как меняется выражение лица, когда страшно.

Чем закончилась сказка?

Ответы детей:

Муз.р. Молодцы, вы сегодня очень хорошо постарались. Сейчас я вам прочитаю стихотворение:

Можно много слов прекрасных

О друзьях сказать!

Никогда не стоит, дети,

Друга обижать.

Потому что без друзей. Очень трудно жить...

Скажем вместе:

Дружбой надо дорожить!

Январь

Занятие №1

«Игровой урок»

1. Игра «Я умею...».

2. Игра «Диктор».

3. Игра «Изобрази героя».

Муз.р. На этом занятии мы с вами будем только играть. Я предлагаю начать с игры «Я умею»

Дети, передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру начинает взрослый (например: «Я умею веселиться», «Я умею танцевать» и т.д.)

Муз. р. Следующая игра называется «Диктор». (один ребенок, по желанию, описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают).

Ребята вы помните какую сказку вы играли последней?

Дети:

Муз.р. Я предлагаю поиграть в игру «Изобрази героя»

Дети по одному изображают героев сказки «Колобок» используя мимику, жесты и другие характерные особенности персонажей. Остальные дети угадывают.

Муз. р. Вы очень смелые и активные. Пока!

Занятие №2

«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»

Муз.р. Сейчас я вам прочитаю сказку «Заяшкина избушка».

А теперь давайте расскажем её по ролям, используя характерные особенности героев.

Муз.р. Сейчас я разделю вас на две подгруппы. Которые в дальнейшем будут и артистами и зрителями.

Муз.р. Спасибо за ваш артистизм. До свидания.

«Кто зайчишке бы помог?»

Муз.р. Сегодня я вас познакомлю с куклами би-ба-бо. Покажу как правильно с ними работать. Опишите пожалуйста персонажей сказки «Заюшкина избушка»

Дети:

Дети рассматривают кукол и иллюстрации к сказке. Сравнивают их. А также пробуют показать сказку куклами без ширмы.

Муз.р. Мне очень понравилось, что вы бережно относитесь к куклам, и вы очень артистичные.

Февраль

Занятие №1

«Упрямые ежата».

1.Сюрпризный момент.

2. Рассказывание истории про двух ежей.

3. Беседа.

Придумывание окончания истории детьми и показ ширме.

Муз.р. Здравствуйте. Отгадайте мою загадку:

Сердитый недотрога живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки — ни одной. (Еж.)

Муз.р. По каким признакам вы догадались, что это ёжик?

Дети:

Педагог показывает двух ежей из пальчикового театра и рассказывает, какая история произошла с ними:

Муз.р. Два ежа шли по дороге и нашли яблоко.

Вот это яблоко! — удивились ежата.

Затем один ежик говорит: по-моему, это яблоко сладкое, посмотри, какое оно большое!

А я думаю, что оно кислое, ведь большое яблоке может быть кислым, потому что оно зеленое.

Ежата начали спорить, какое на вкус яблоко.

Муз.р. Что происходит с ежатами?

Как изменяется лицо, когда споришь?

Дети:

Муз.р. Давайте мы с вами попробуем изобразить спорящих ежат перед зеркалом.

Что может произойти с ежатами, если они вовремя не прекратят спор?

Дети:

Муз.р. Давайте мы с вами придумаем окончание сказки про ежат, и используя ширму и персонажей пальчикового театра, покажем свою сказку.

Дети объединяются в пары по желанию, какое-то время общаются, придумывают сказку, предварительно проговаривая ее. Педагог помогает детям, которые в этом нуждаются. Затем каждая пара (по желанию) показывает свою сказку.

Муз.р. А в заключении давайте отметим наиболее интересные истории. И поаплодируем нашим артистам.

Занятие №2

«Вот так яблоко!»

1. Игра на выразительность мимики.

2. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко»

3.Беседа по содержанию.

4.Слушание музыкальных фрагментов.

5.Имитационные упражнения.

Муз.р. Ребята, посмотрите какое у меня красивое яблоко. Все мы любим яблоки и поэтом у я предлагаю вас сыграть в игру «Изобрази вкус яблока»

Дети, имитируя то, как они кусают яблоко, изображают мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.

Муз.р. А сейчас послушайте сказку В. Сутеева «Яблоко»

Муз.р. Почему звери не могли договориться между собой? Как разрешил спор медведь?

А как бы вы помогли зверюшкам?

Ответы детей:

Муз.р. А теперь давайте прослушаем музыкальные фрагменты и попробуем догадаться кому из героев соответствует прослушанная музыка:

«Медведь», «Пляска» (муз. Е. Тиличевой). После этого дети изображают пантомимически героев сказки: зайца, ворону, ежа, медведя, каждый по-своему находя образные движения, мимику, жесты.

Муз.р. Путешествие в сказку В. Сутеева «Яблоко» только началось и в следующий раз мы вновь с ней встретимся.

Занятие №3

«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить».

1. Музыкальная загадка.

2. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко».

3. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.

Педагог встречается с детьми под музыку («Пляска», муз. В Тиличевой).

Муз.р. Скажите, какую сказку вам напомнила эта музыка?

Дети: (Яблоко)

Затем дети вместе с педагогом отмечают наиболее характерные особенности зайца, ежа, медведя (например, движения быстрые, и лёгкий, и голос звонкий, нетерпеливый и т.д.), прослеживают как меняется настроение героев в разные моменты сказки (например, в начале сказки у зайца радостное настроение, так как он нашел яблоко; затем сердитое потому что звери спорят и т.д.).

Муз.р. Давайте, мы с вами разыграем отрывки из сказки, интонацией, мимикой и движениями передавая образ героев.

Заяц бежит по лесу, увидел яблоко, обрадовался, пытается достать, подпрыгивает, но ничего не получается.

Диалог зайца и вороны,

Спор зайца, ежа и вороны, ежа, медведя, рассматривали, как менялось их настроение в разные моменты сказки. После этого педагог и дети прослеживают ключевые фрагменты сказки и распределяют роли. Каждый ребенок получает карточку, на которой либо изображен герой, либо пусто. Дети уже знакомы с таким выбором и знают, что пустая карточка означает — зритель. После этого расставляются декорации (елки, кусты, деревья и т.д.) и проводится драматизация сказки «Яблоко» под музыку.

Муз.р. я вас благодарю за ваше старание и приглашаю вас на весёлую пляску под музыку Е. Тиличевой.

Занятие №4

«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири»

Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко» подгруппами.

Март

Занятие №1

«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей».

1. Чтение стихотворения «Добрые слова»
2. Игра «Назови вежливое слово».

3. Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию.

Проблемная ситуация.

Муз. р. Здравствуйте ребята. Послушайте стихотворение «Добрые слова»:

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу —

Кузнецу, ткачу, врачу:

«С добрым утром!» — я кричу.

«Добрый день!» — кричу я вслед

Всем, идущим на обед.

«Добрый вечер!» — так встречаю

Всех, домой спешащих к чаю.

Если что-то натворил,

Чувствую свою вину.

«Извините, жаль, простите,

Не хотел я», — говорю.

Если я прощаюсь с кем-то,

Просто так не уйду:

«Буду рад вас видеть снова,

До свиданья», — говорю.

Какие добрые слова вы запомнили?

Дети:

Муз.р. Ребята давайте с вами поиграем в игру «Назови вежливое слово». *Стоя в центре круга, педагог бросает мяч каждому ребенку, а ребенок возвращает его, произнося вежливое слово.*

Муз.р. Скажите, а нужны ли вежливые слова и что было бы, если никто из не знал?

Дети:

Муз.р. Послушайте сказку о мышонке, который считал, что можно прожить и без вежливых слов и что из этого вышло.

Почему на мышонка рассердились все звери в лесу?

Что посоветовала мышонку Маша?

Кому сначала мышонок сказал вежливые слова? Потом? Как его за это благодарили?

Как нужно себя вести, чтобы у тебя были друзья?

Дети:

Затем педагог создает проблемную ситуацию: дверь закрыта, и дети не могут выйти, так как ключ не поворачивается. Но поскольку этот зал не простой, здесь бывают чудеса: дверь откроется тогда, когда ребята скажут вежливые слова. Дети называют волшебные слова, ключик поворачивается, дверь открывается.

Муз.р. Сегодня вы мне показали свое воображение, вы большие молодцы. До свидания.

Занятие №2

«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»

1. Загадывание загадки о сказке.
2. Беседа по содержанию.
3. Игра на интонирование вежливых слов.

4. Рассказывание сказки детьми.

Муз.р. доброе утро. Ребята, послушайте мою загадку и скажите о каком герое идёт речь, и из какой он сказки?

Был не воспитан он вначале,

Слов он вежливых не знал,

Но лишь друзья с ним раздружились, то сразу вежливым он стал!

Ответы детей:

Муз.р. Почему на мышонка рассердились звери в лесу?

Как мышонок помирился с друзьями?

Кто ему помог в этом?

Ответы детей:

Затем педагог упражняет детей в разнообразном интонировании привычных слов: здравствуйте (радостно, приветливо, небрежно, угрюмо), до свидания (с сожалением, огорчением или надеждой на скорую встречу), спасибо (уверенно, вежливо, нетерпеливо, обиженно), извините (неохотно, с раскаянием).

Муз.р. А давайте теперь сами расскажем «Сказку о невоспитанном мышонке».

Дети по очереди рассказывают сказку. Педагог, по необходимости, помогает им более выразительно интонировать вежливые слова.

Муз.р. Вы большие молодцы, очень старались.

Под спокойную музыку ребята уходят из зала.

Занятие №3

«Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть».

1. Чтение стихотворения.

2. Беседа по содержанию сказки.

3. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости).

Муз.р. Здравствуйте. Послушайте стихотворение:

Если с другом был невежлив,
Ты пойд и помирись,
Ты не дуйся и не хмурься,
Если надо, извинись.
И тогда вокруг все ярче, и светлее станет вдруг,
Потому что снова рядом будет настоящий друг!
Какого героя и из какой сказки напомним это стихотворение?
Каких еще героев из сказки вы запомнили?
Какое настроение было у мышонка, когда с ним никто не захотел дружить?
Какое настроение стало потом, когда он вновь обрел друзей?

Ответы детей:

Муз.р. Давайте теперь мы глядя в зеркало изобразим грустное и весёлое настроение.

Дети, рассматривая свое отражение, рассуждают о том, как изменяется лицо, когда мы грустим или радуемся.

Муз.р. Мы сейчас разыграем с вами некоторые отрывки из «Сказки о невоспитанном мышонке», рассуждая о возможных действиях героев, чертах их характера.

Разыгрывание этюдов:

1.«Невоспитанный мышонок» — идет по лесу; с ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается.

2.«Мышонок хочет играть с друзьями» — подбегает, а друзья отворачиваются от него.

3.«Диалог Маши и мышонка».

2. «Мышонок мирится с друзьями» — подбегает к зайцам, белкам, другим животным, которых дети могут выбрать по желанию, и говорит им вежливые слова.

4.«Диалог мышонка и лесной птицы».

В ходе работы над этюдами и диалогами педагог побуждает детей добиваться выразительности образов с помощью мимики, жестов, голоса, предоставляет возможность самостоятельно выбрать и выразительно показать того или иного героя.

Муз.р. Я хочу вам за ваше старание раздать грамоты. И поддержим друг друга громкими аплодисментами.

Занятие №4

Приложение №3

Апрель

Занятие №1

«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»!»

1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»
2. Пантомимические этюды.

Муз.р. здравствуйте! Я предлагаю вам вновь отправиться в гости к сказке. Сейчас я вам расскажу сказку В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?».

После этого дети по ходу беседы изображают каждого героя сказки, вместе с педагогом рассуждая об их характерных особенностях.

«Озорной щенок» — исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и т.д.

«Щенок ищет» — заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается и т.д.

«Гордый петушок» — идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и т.д.

«Пугливый мышонок» — сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки и т.д.

«Злая собачка» — с широко открытыми глазами, рычит.

«Пчела» — с широко открытыми глазами, жужжит.

«Лягушка» — с растопыренными лапками, неторопливо прыгает и квакает.

«Озорная кошка» — глаза бегают, спинка изогнута, фыркает.

Муз.р. Сегодня вы себя показали настоящими артистами. До свидания!

Занятие №2

«Только «мяу» где сыскать?»

1. Рассказывание сказки «Кто сказал “мяу”?» детьми с помощью воспитателя.

2. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Муз.р. Доброе утро! Сказка с нетерпением ждёт встречи с вами. Скажите о какой сказке мы разговаривали на прошлом занятии?

Ответы детей:

Муз.р. Давайте расскажем сказку по очереди.

(в ходе пересказа педагог побуждает выразительно передавать диалоги между героями).

Муз.р. На прошлом занятии вы изображали героев сказки. И по-этому я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай кого покажу».

(одни дети, по желанию, пантомимически, иногда помогая голосом, изображают героев сказки, а другие отгадывают их). В ходе игры педагог каждый раз спрашивает зрителей, по каким признакам они угадывали героев, тем самым еще раз закрепляя представление о характерных особенностях персонажей сказки: щенка, петуха, мышонка, собаки, пчелы, лягушки, кошки.

Муз.р. Вы очень хорошо изобразили героев. Давайте ещё раз позовём сказку в гости.

Занятие №3

«Не вы ли "мяу-мяу" говорили?»

1. Упражнения в интонировании диалогов.

2. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Муз.р. Сказку дети очень ждали,

Сказку дети в гости звали,

Сказка в гости уж пришла,

Сказка ждет вас, детвора!

Дети, какую сказку мы ждали в гости, и кто её герои?

Ответы детей:

Муз.р. сейчас я вам предлагаю разыграть диалоги из сказки «Кто сказал «Мяу»?»

между щенком и петухом, щенком и лягушкой, щенком и собакой и т.д. В ходе диалогов побуждает голосом и движениями выразительно передавать образ героев.

Затем проводится игра «Угадай, кого встретил щенок?». Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путем имитации движений. Игра повторяется по желанию детей, так как одного и того же героя каждый ребенок изображает по-своему.

Муз.р. На этом наше занятие окончено. До новых встреч.

Занятие №4

«Кто сказал «мяу»?»

1. Подготовка к драматизации.
2. Драматизация сказки «Кто сказал “мяу”?»

Муз.р. Ребята, сказка «Кто сказал «Мяу»?» снова у нас в гостях. С какими героями встречался щенок?

Ответы детей:

Муз.р. Я принесла вам шапочки с изображением героев сказки. Давайте поиграем в нашу сказку.

Дети вместе с педагогом определяют игровое пространство, заполняя сцену и место перед ней; распределяют, где будет дом, двор; где будет находиться каждый герой, расставляют декорации и т.д. После этого воспитатель «сообщает» детям, что сегодня все будут и зрителями, и артистами, а помощь в выборе героев окажет стрелочка. Дети исполняют роли, которые им достаются.

Проводится драматизация сказки (дважды).

Муз.р. Артистами ребята побывали,

И сказку вы, ребята, показали.

Артисты, зрители — все были хороши,

Похлопаем друг другу от души!

Под спокойную музыку дети помогают педагогу убрать декорации и атрибуты.

Май

Занятие №1

«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком».

1. Сюрпризный момент — загадка.

2. Рассказывание сказки «Под грибочком» В. Сутеева.

3. Игра-конкурс «Попросись под грибочок».

Муз.р. Сказку дети очень ждали,

Сказку дети в гости звали.

Сказка здесь уже, друзья!

Сказка вновь пришла сюда.

Он показывает плоскостной гриб размером с ребенка и просит догадаться, какую сказку он напомнил.

Ответы детей:

Муз.р. Каких героев вы запомнили из этой сказки?

Кто первым пришел к грибку? Потом? и т.д. (Цель этого вопроса — помочь вспомнить последовательность появления героев.)

Ответы детей:

Муз.р. Теперь вы сами расскажите сказку по очереди.

У вас очень хорошо получилось.

Муз.р. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Попросись под грибок».

Детям предлагается попроситься под грибок, сначала как бабочка, затем как мышка и т.д. Каждому ребенку предоставляется возможность проявить свое творчество. Затем дети вместе с воспитателем оценивают, кто жалобнее сказал, кто больше похож на героя сказки и т.д. Победителям — аплодисменты.

Занятие №2

«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»

1. Загадывание загадок.

2. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним.

3. Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок».

Муз.р. Ребята, отгадайте мои загадки:

1. На поляне возле елок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион.
Догадались вы, друзья,
О ком загадка эта, а? (О муравьях.)
2. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. (Бабочка.)
3. Под полом таится,
Кошки боится. (Мышь.)
4. Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает. (Воробей.)
5. Что за зверь лесной
Встал, как столбик под сосной,
И стоит среди травы,
Уши больше головы? (Зяц.)
6. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет. (Лиса.)
7. Летом в болоте Вы ее найдете.

Зеленая квакушка,
Кто это? (Лягушка.)

Муз.р. Догадайтесь, в какой сказке живут все эти герои?

Ответы детей:

Далее дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации к сказке В. Сутеева «Под грибом», рассказывая о характерных особенностях героев.

Муз.р. Изобразите каждого героя так, как вы его представляете.

После этого проводится игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок». (Ребенок, имитируя движения любого героя, просится под грибок. Остальные дети пробуют догадаться, кто это.)

Занятие №3

«Вот так гриб-великан, всем хватило места там!»

1. Игра-имитация «Пойми меня».
2. Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».
3. Заключительная пляска.

Муз.р. Доброе утро! Я предлагаю вам поиграть в игру «Пойми меня».

Раздает заранее подготовленные карточки с изображениями героев сказки «Под грибом»: муравья, бабочки, мышки, зайца, воробья, лисы, лягушки (или называет героя сказки шепотом на ухо). Просит сохранить в секрете героя, который достался каждому, и изобразить его, передавая характерные

движения и мимику. Остальные дети отгадывают, кого из героев сказки изобразил тот или иной ребенок. (Карточек должно быть по количеству детей, чтобы были задействованы все.)

После этого дети вместе с педагогом выбирают лучшего воробья, муравья и др., и победители разыгрывают сказку В. Сутеева «Под грибом».

(Перед драматизацией все дети принимают участие в расстановке декораций и атрибутов: елок, кустов, речки, гриба, плоскостных цветов и т.д.)

По окончании драматизации зрители и артисты благодарят друг друга аплодисментами. Звучит спокойная музыка, и дети, убрав на место сказочные декорации.

Занятие №4

Показ сказки родителям и детям «Под грибом»

Приложение №4

Приложение №1

«Теремок»

Сказочница:

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Рада видеть всех сейчас.

Ведь давно ждала я вас.

Я добрая сказочница.

Вот пришел и сказки час.

И зовет в театр он нас.

Приготовьте ушки, глазки

Попадем сейчас все в сказку.
Где-то в сказочном лесу,
Где нет тропок и дорог,
Где с цветочков пьют росу.
И пчела, и мотылёк,
Там, под старую сосной
Теремочек небольшой.
В нём окошечки резные,
Ставни чудо - расписные!
Комнатками полон дом
Не живёт никто лишь в нём.
Мимо Мышка бежала,
Теремок увидала...
Мышка:
Вот так терем! Просто чудо!
Появился он откуда?
Сколько раз тут пробежала
Теремочка не видала!
Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?
Сказочница: только тишина в ответ...
Мышка:
Что же, здесь хозяев нет?
Видно, так тому и быть –
Стану в теремочке жить!
Сказочница:
Мышка песенки поёт,
Веничком полы метёт.
Хорошо ей в теремочке!
Так идут, бегут денёчки...
Светит солнышко в оконце.
Из соседнего болотца
Вдруг Лягушка прискакала,
Теремочек увидала.
Лягушка:
Кто же в теремке живёт?
Кто там песенки поёт?
Мышка:
Я Мышка-Норушка,
А ты кто?
Лягушка:
Я Лягушка-Квакушка!
Буду я тебе подружкой!
Можно мне с тобою жить?
Стану воду я носить,

Мыть полы, бельё стирать –
Во всём буду помогать.

Мышка:

Что же, заходи скорей!
Вместе будет веселей!

Сказочница:

Мышка песенки поёт,
Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моет пол, бельё стирает.

Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

Вот однажды... прыг да скок!

Скачет Заинька-Дружок.

Зайка:

Много раз я здесь бывал –

Ничего тут не видал!

Откуда домик появился?

Кто в теремочке поселился?

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка-Норушка,

Лягушка:

Я Лягушка-Квакушка!

А ты кто?

Зайка:

Я Зайчик - Побегайчик,

Серенький Кафтанчик!

Разрешите с вами жить?

Стану хворост в дом носить,

Чтобы печку топить,

Кашу сладкую варить...

Я весёлый серый Зайка –

Есть с собою балалайка!

Лягушка:

Что же, заходи скорей!

Вместе будет веселей!

Сказочница:

Мышка песенки поёт,

Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моет пол, бельё стирает.

Зайка хворост собирает,

В балалаечку играет!

Хорошо им в теремочке!
Так идут, бегут денёчки...
По лесу Лиса гуляла,
Теремочек увидала...

Лиса:

Что за терем-теремок?
Кто его построить мог?
Кто живёт в нём? Любопытно...
Никого вокруг не видно...

Нужно в дверку постучать –
Кто хозяева узнать.

Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка: Я Мышка-Норушка,
Лягушка: Я Лягушка-Квакушка!

Зайка: Я Зайчик - Побегайчик, а ты кто?

Лиса:

А я Рыжая Лисица –
На все руки мастерица!
Можно с вами стану жить?

Буду вам супы варить,
Печь могу я плюшки,
Пироги, ватрушки,
Кашу сладкую в печи,
А на праздник – куличи!

Зайка:

Что же, заходи скорей!
Вместе будет веселей!

Сказочница:

Мышка песенки поёт,
Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:
Моет пол, бельё стирает.

Зайка хворост собирает,
В балалаечку играет!

А Лисичка-повариха
Суп и кашу варит лихо,
Пироги печёт и плюшки.

Сыты, счастливы зверушки!
Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

Вот однажды... Серый Волк
Увидал наш теремок...

Волк:

Я в лесу все знаю тропки,

Каждый кустик мне знаком! –
Это подтвердят все волки! –
Но не видел этот дом...
Что за чудо-теремок?
Поселиться кто здесь мог?
Кто хозяин? Знать хочу!
Ну-ка, в дверь я постучу...
Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?
Мышка: Я Мышка-Норушка,
Лягушка: Я Лягушка-Квакушка!
Зайка: Я Зайчик - Побегайчик,
Лиса: А я Рыжая Лисица –
На все руки мастерица!
А ты кто?
Волк:
Я Волчек – серый бочек
Можно стану с вами жить?
Дом ваш буду сторожить,
Могу рыбу я ловить...
Лиса: что же, заходи скорей!
Вместе будет веселей!
Сказочница:
Мышка песенки поёт,
Веничком полы метёт.
Ей Лягушка помогает:
Моет пол, бельё стирает.
Зайка хворост собирает,
В балалаечку играет!
А Лисичка-повариха
Суп и кашу варит лихо,
Пироги печёт и плюшки.
Сыты, счастливы зверушки!
Ну, а Волк – в заплатах бок,
Сторожит наш теремок!
В речной рыбе толк он знает,
Рыбкой всех он угощает!
Хорошо им в теремочке!
Так идут, бегут денёчки...
Прослышал про то Медведь,
Пошёл терем поглядеть...
Идёт лесом, ковыляет,
Ветки, сучья все сшибает...
Увидал он теремок –
Стукнул по стене разок...

Стёкла все задрезжали...
Звери в доме задрожали...
Медведь:
Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?
Мышка: Я Мышка-Норушка,
Лягушка: Я Лягушка-Квакушка!
Зайка: Я Зайчик - Побегайчик,
Лиса:
А я Рыжая Лисица –
На все руки мастерица!
Волк:
Я Волчек – серый бочек. А ты кто?
Медведь:
Бурый я Лесной Медведь!
Люблю громко я реветь!
Могу лапами махать
И чего-нибудь сломать...
В теремочек вы пустите!
Дверь скорее отойдите!!!
Мышка:
Что кричишь так, Косолапый?
Не стучи так сильно лапой!
Теремочек не ломай,
Нас, зверушек, не пугай!
Не пройдёшь ты в нашу дверь!
Очень ты большой, поверь...
Здесь тебе не поместиться –
Домик может развалиться!
Медведь:
Да я только с краешку....
Сказочница:
В дверь хотел – дверь маловата...
И в окно - всё ж тесновато...
Через крышу лезть он стал...
Теремочек затрещал...
А зверюшки испугались
И по лесу разбежались!
На крышу всё ж Медведь взобрался...
И теремочек враз сломался!
Сидит Мишка на дровах,
Громко стонет:
Медведь:
Ох! И, ах!
Что ж я натворил лохматый?!

Дом, и правда, маловатый.
Не по мне был теремок...
Думал: с краю хоть чуток...
Мышка:
В твоих столах, что за прок?
Нужен новый теремок!
Хватит, Мишенька, реветь!
Сколько можно так сидеть?
Нужно строить новый дом –
Заживём все дружно в нём!
Сказочница:
Вместе принялись за дело,
И работа закипела!
Кто-то пилит, кто строгаёт,
Кто-то гвозди забивает.
День, другой идёт работа,
Звери трудятся с охотой...
Вот и снова под сосной –
Терем, но уже большой!
В нём окошечки резные,
Ставни чудо - расписные,
Комнатами полон дом,
И для всех есть место в нём!
Звери дружно там живут.
В теремке покой, уют...
Хорошо им в теремочке
В сказочном лесу-лесочке...
Вот и сказочке конец,
А кто слушал молодец

Приложение №2

«Заюшкина избушка.»

Вед: жили- были лиса да заяц. У лисы избушка была ледяная, холодная. А у зайчика тёплая, лубяная.
Лиса: у меня хороший дом,
Очень-очень свежий он.
Он красивый и просторный.
Хоть немножко и холодный.
Заяц: ну, а мой хоть невелик,
Маленький, но тёплый.
Буду я в тепле здесь жить,

Печку жаркую топить.

Вед: так они и жили, каждый в своём домике. Лиса всё время дразнила зайца.

Лиса: Заяц, Заяц, посмотри,

Как живёшь в лубянке ты!

У меня – как в серебре,

Домик лучший на земле!

Заяц: ну, живи себе, Лиса.

Скоро вот придёт весна,

Вот тогда и поглядим.

Вед: пришла весна, запели птицы, зазвенели ручейки, зазеленела травка.

Песня «О чём поёт кукушка»

Танец цветов.

Вед: у лисы избушка и растаяла. Ничего её не оставалось делать, как попроситься к Зайцу жить.

Лиса: Милый, заюшка!

Дорогой соседка!

Ты пусти меня к себе, пожалуйста!

Заяц: нет, тебя я не пущу,

Ты меня дразнила.

Поищи теперь себе домик другой.

Вед: вот прошёл ещё денёк, но Лиса не отстаёт.

Лиса:

Милый, заюшка!

Дорогой соседка!

Ты пусти меня к себе, пожалуйста!

Заяц: ладно, в домик заходи,

Только больше не дразни!

Вед: стали они вместе жить. Зайчик в лес ходит, собирает корешки разные, да веточки, а лиса по дому хлопочет.

Вот уж и лето-красное настало, полетели бабочки, жучки.

Танец жуков.

Вед: и в один прекрасный день Лиса выгнала зайца.

Лиса: так вставай скорей с печи!

И отсюда уходи!

Не хочу с тобой дружить,

Буду здесь одна я жить!

Вед: Сидит Зайчик и плачет. Проходит мимо Волк.

Волк: Зайка, зайка, что сидишь?

Почему ты так грустишь?

Заяц: как же мне не плакать. Меня лиса из моего домика выгнала.

Волк: Успокойся, не грусти, я её сейчас выгоню.

Эй, лиса! Смотри сюда!

Выходи, пока цела!

Зайке домик уступи,

Убирайся прочь с пути!

Лиса: как выскочу, как выпрыгну,

Пойдут клочки по закоулочкам!

Вед: Испугался Волк и убежал. А зайка опять плачет. Идёт мимо Медведь.

Медведь: Ты, Зайчишка, что так плачешь?

Почему же ты не скачешь?

Заяц: как же мне не плакать. Меня лиса из моего домика выгнала.

Медведь: Успокойся, вытри слёзы,

Я тебе помогу.

И Лису, злодейку эту,

Я из дома выгоню.

Ты, Лисица, не шути!

Ты из дома выходи!

Зайке домик уступи,

Убирайся прочь с пути!

Лиса: как выскочу, как выпрыгну,

Пойдут клочки по закоулочкам!

Вед: испугался медведь и убежал. А Зайка пуще прежнего плачет. Идёт по лесу собака.

Собака: вот иду по лесу я,

Тяф-тяф-тяф!

Пусть узнают все вокруг,

Что собака лучший друг!

Зайка, что у тебя случилось, почему ты плачешь?

Заяц: как же мне не плакать. Меня лиса из моего домика выгнала.

Собака: не плачь, зайчик, я тебе помогу,

Эй, Лисица, убирайся подобру!

Не ходи ты по двору!

Лиса: как выскочу, как выпрыгну,

Пойдут клочки по закоулочкам!

Вед: испугалась собака и убежала. Шёл дорогой петушок.

Петушок: что я вижу- здесь беда!

Будет польза от меня.

Зайка, Заинька, дружок,

Что ты плачешь?

Заяц: как же мне не плакать. Меня лиса из моего домика выгнала.

Петушок: не горюй и вытри слёзы,

Мы пойдём сейчас с тобой

И начнём неравный бой!

Эй, Лиса, быстро освободи Зайкин домик!

Лиса: как выскочу, как выпрыгну,

Пойдут клочки по закоулочкам!

Петушок: Я лисицы не боюсь!

Сабля моя наточена!

От Лисицы я оставлю только кусочек хвоста,

Чтоб обидеть не смогла и комара!

Лиса: Да, пожалуй, я уйду!
Только вы меня не трогайте, пожалуйста!
Петушок: Уходи, уходи подобру, по-хорошему.
Вместе: хорошо, что есть друзья.
Нам без них никак нельзя!

Приложение №3

«Сказка о глупом мышонке».

Рассказчик: пела ночью мышка в норке

Мышка:

Спи мышонок, замолчи

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Рассказчик: отвечает ей мышонок:

Мышонок:

Голосок твой слишком тонок.

Ты мне мама не пици

Лучше няньку поищи.

Рассказчик:

Побежала Мышка-мать,

Стала Утку в няньки звать:

Мышка:

Приходи к нам, тетя Утка,

Нашу детку покачать.

Рассказчик: стала петь мышонку Утка:

Утка:

Баю-бай, усни, малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду!

Рассказчик: глупый маленький Мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош:

Очень громко ты поешь.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала Козла в няньки звать:

Мышка:

Приходи к нам, дядя Козлик,

Нашу детку покачать.

Рассказчик: Козлик блеет:

Козлик:

Ме-ме-ме!

А в своем ли ты уме?

Закрывай скорее глазки,

Расскажу тебе я сказку.

Рассказчик: Глупый маленький Мышонок говорит ему спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош –

Так тоскливо ты поешь

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала Жабу в няньки звать:

Мышка:

Приходи к нам, тетя Жаба,

Нашу детку покачать.

Рассказчик: Стала Жаба важно квакать:

Жаба:

Ква-кваква – не надо плакать,

Спи, Мышонок, до утра

Дам тебе я комара

Рассказчик: Глупый маленький Мышонок отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош:

Очень скучно ты поешь.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала в няньки Быка звать.

Мышка:

Приходи к нам, Бык рогатый,

Нашу детку покачать.

Рассказчик: Бык поет ему:

Бык:

Му-му!

Я, Мышонок, не пойму:

Почему ты всех зовешь,

Почему ты не уснешь?

Рассказчик:

Глупый маленький Мышонок

Говорит ему спросонок.

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош

Ты мычишь, а не поешь.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала Лошадь в няньки звать.

Мышка:

Приходи к нам, тетя Лошадь,

Нашу детку покачать.

Лошадь: Иго-го!

Рассказчик: поет Лошадка...

Лошадь:

...Спи, Мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок.

Рассказчик:

Глупый маленький Мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош

Очень страшно ты поешь.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала Свинку в няньки звать.

Мышка:

Приходи к нам, тетя Свинка,

Нашу детку покачать.

Рассказчик:

Стала Свинка хрипло хрюкать,
Непослушного баюкать...

Свинка:

Баю-баюшки,
Хрю-хрю!
Успокойся, говорю!

Рассказчик:

Глупый маленький Мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош
Очень грубо ты поешь.

Рассказчик: стала думать Мышка-мать

Мышка:

Надо Курицу позвать...

Приходи к нам, тетя Клуша,
Нашу детку покачать.

Рассказчик: Закудахтала Наседка:

Курица:

Куд-куда, не бойся детка.
Забирайся под крыло,
Там и сухо и тепло.

Рассказчик:

Глупый, маленький Мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош,
Эдак вовсе не уснешь!

Рассказчик:

Побежала Мышка-мать,

Стала Пса к Мышонку звать:

Мышка:

Приходи к нам, Пес-Барбос,
Нашу детку покачать

Рассказчик: Пес залаял:

Пес:

Баю-бай,
Сторожить мне не мешай,
Здесь лежу я у забора,
Стерегу я двор от вора.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала в няньки Щуку звать

Мышка:

Приходи к нам, тетя Щука,
Нашу детку покачать.

Рассказчик:

Стала петь Мышонку Щука

Не слышал он не звука

Разевает Щука рот

И не слышно, что поет.

Рассказчик:

Побежала Мышка мать,

Стала в няньки Кошку звать.

Мышка:

Приходи к нам, тетя Кошка,

Нашу детку покачать.

Рассказчик: стала петь мышонку Кошка

Кошка:

Мур-мур-мур,

Усни, мой крошка...

Мяу-мяу, ляжем спать,

Мяу-мяу на кровать.

Рассказчик:

Глупый маленький Мышонок

Отвечает ей спросонок:

Мышонок:

Голосок твой так хорош

Очень сладко ты поешь.

Рассказчик:

Прибежала Мышка-мать,

Посмотрела на кровать,

Ищет глупого Мышонка,

А мышонка ...

Все: ... Не видать!

Приложение №4

«Под грибом»

Рассказчик: Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом - дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее. Ползёт к грибу мокрая Бабочка.

Бабочка: Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я - лететь не могу!

Муравей: куда же я пушу тебя? Я один тут кое-как уместился.

Бабочка: ничего! В тесноте, да не в обиде.

Рассказчик: Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт. Бежит мимо мышка.

Мышка: пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

Муравей: куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

Мышка: потеснитесь немножко!

Рассказчик: потеснились - пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт...

(Исполняется песня «Дождь идет, грохочет гром...»)

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

Воробей: намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

Муравей: тут места нет.

Воробей: Подвиньтесь, пожалуйста!

Муравей: Ладно.

Рассказчик: подвинулись - нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

Заяц: Спрячьте, - кричит, - спасите! За мной Лиса гонится!..

Муравей: Жалко Зайца. Давайте ещё потеснимся.

Рассказчик: только спрятали Зайца - Лиса прибежала.

«Лиса: Зайца не видели?» —спрашивает.

Все: не видели.

Рассказчик: Подошла Лиса поближе, понюхала:

Лиса: - Не тут ли он спрятался? Да, где ему тут спрятаться?

Махнула Лиса хвостом и ушла. К тому времени дождик прошёл - солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба - радуются. А тут и дождь кончился. Вышли все из-под грибка радуются.

Муравей задумался и говорит:

Муравей: как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

лягушка: - Ква-ква! Ква-ква! – Посмотрите на грибок

Вот тебе ответ дружок.

Все вместе: А гриб то вырос.

Гриб: догадались вы друзья,

Ведь не зря спасал вас я.

Дружбой надо дорожить,

Без друзей нам не прожить!

Лиса: Я ребята поняла,

Зря я вредною была,

Подружитесь вы со мной,

Буду доброю лисой.

Исполняется песня: всём советуем дружить,

Ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете,

ни за что,

ни за что,
Ни за что на свете.